



ДА́НДИН

Авторы: С. Д. Серебряный

ДА́НДИН, инд. поэт и теоретик поэзии 2-й пол. 7 – нач. 8 вв. Автор одного из первых теоретич. трактатов в традиции санскритской поэтики (аланкарашастры) «Зеркало поэзии» («Кавьядарша»), написанного эпич. размером [шлока](#). Считается также автором романа «Приключения десяти принцев» («Даша-кумара-чарита»), включающего бытовые и сказочно-мифологич. сюжеты и написанного усложнённой прозой в стиле [кавья](#). Теоретич. разработки Д. и его концепции оказали значит. влияние на дальнейшее развитие теории лит-ры и поэтики в Индии.

Литература

Соч.: Приключения десяти принцев / Пер. Ф. И. Щербатского. М., 1964; Зеркало поэзии («Кавьядарша») / Пер. и коммент. П. А. Гринцера // Восточная поэтика. Тексты. Исследования. Комментарии. М., 1996.