



ДАМАСКІ́НЫ

ДАМАСКІ́НЫ, рукописные памятники болг. письменности кон. 16 – нач. 19 вв. Первоначально появились в зап. Болгарии. В состав Д. включались переводы из сборника проповедей и нравоучений солунского монаха Дамаскина Студита «Сокровище» (1558), по имени которого и получили своё название; однако в Д. творения Дамаскина присутствуют не всегда. Доминируют апокрифич. повествования о библейских героях, нар. варианты житий, легенды, проповеди, хроники; для многих Д. характерны женоненавистнич. мотивы, критика магии и суеверий. В 18 в. Д. подвергались значит. трансформации, наполнялись социально-политич., патриотич. содержанием (сочинения иеромонаха Рильского мон. Иосифа Брадатого). Среди авторов Д. – даскал Недялко, поп Пунчо, Тодор Врачанский, Теофан Рильский. Д., сочетавшие учёную традицию с народной, сыграли большую роль в становлении нац. языка.

Литература

Лит.: Петканова-Тотева Д. Дамаскините в българската литература. София, 1965; Мирчева Е. Недамаскинови слова в новобългарските дамаскини от XVII век. София, 2001.