



ГЮРДЖЯ́Н ГАБРИЕЛ МИКАЕЛОВИЧ

ГЮРДЖЯ́Н Габриел Микаелович [12(24).4.1892, Артвин, Турция – авг. 1987, Ереван], арм. живописец, нар. худ. Арм. ССР (1945). Окончил Пензенские высшие худож.-педагогич. мастерские (1920), где учился у И. С. Горюшкина-Сорокопудова и др.; преподавал там же (до 1922). С 1922 жил в Ереване. Один из организаторов Обва работников изобразит. иск-ва и филиала АХРР в Армении (чл. в 1925–32). Писал преим. пейзажи Армении, в т. ч. индустриальные, отмеченные эпич. величием и сдержанностью колорита («Сооружение плотины Ширакского канала», 1926; «Севанзангстрой», 1937; «Речка Азат в ущелье Гарни», 1945; все – КГ Армении, Ереван; «Сбор хлопка в Араратской долине», 1949, ГТГ). Преподавал в Ереване – в Худож.-пром. техникуме (1923–35) и Худож. ин-те (1945–52; проф. с 1947). Автор мн. статей об иск-ве (в т. ч. о творчестве Г. Б. Якулова). Награждён орденом Ленина (1956). Его сын – живописец-пейзажист Микаел Гюрджян (р. 1928).

Литература

Лит.: Айвазян М. А. Г. М. Гюрджан. М., 1957.