



ГЮЙО ЖАН МАРИ

ГЮЙО́ (Guyau) Жан Мари (28.10.1854, Лаваль — 31.3.1888, Ментона), франц. философ. С 1874 преподавал в лицее Кондорсе (Париж). В центре философии Г. — идея жизни как бессознат. основы и движущей силы человеческого бытия, характеризующейся постоянно возрастающей интенсивностью и являющейся общим источником иск-ва (проистекающего от избытка жизненных сил), морали (поддерживающей равновесие между спонтанным влечением и рефлексией и выводящей человека за узкие рамки обособленного бытия) и религии как неотделимого от жизни ощущения физич. и социальной зависимости от универсума. В представлении о культе социальной солидарности, который вытеснит в будущем идею трансцендентного Бога, сказалось влияние «религии человечества» О. [Конта](#).

Литература

Соч.: Современная эстетика. СПб., 1890. Ч. 1; La Genèse de l'idée de Temps. P., 1890; Искусство с точки зрения социологии. СПб., 1891; История и критика современных английских учений о нравственности. СПб., 1898; Собр. соч. СПб., 1898–1901. Т. 1–5; Задачи современной эстетики. Очерк морали. СПб., 1899; Безверие будущего. СПб., 1908; Нравственность без обязательств и без санкции. М., 1923.

Лит.: Fouillée A. La morale, l'art et la religion d'après J. M. Guyau. 10 éd. P., 1923.