



ГЭЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ГЭЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, литература шотландцев на гэльском яз. Среди ранних памятников Г. л. – собранная бр. Дж. и Д. Макгрегор «Книга настоятеля из Лисмора» (1510–20-е гг.), представляющая собой антологию героич. баллад. Расцвет Г. л. относится к 17–18 вв. В 17 в. были созданы «Чёрная книга Кланраналда» и «Красная книга Кланраналда» – сб-ки произведений потомств. бардов семьи Маквьюрих; «Фернагская рукопись» (1690), составленная Д. Макреем и содержащая ок. 4200 стихов светского и религ. характера. Признание получило творчество поэтессы М. Маклеод, лирика которой отличалась глубокой эмоциональностью, свежестью образного строя и естественностью стиля, и Дж. Макдональда, живо откликавшегося на политич. события своего времени. Среди др. поэтов этого периода – А. Маккензи, М. Маккензи, Р. Моррисон. Крупнейшие поэты 18 в. – А. Макдональд, стихи которого считаются вершиной гэльской поэзии, и Д. Макинтир. В 19 в. появляются периодич. издания на гэльском яз. – журналы «An Gaidheal», «Gairm» и др. Создаётся гэльская проза (Л. Маклеон, Н. Маклеод, Д. Маккензи), драматургия (У. Ливингстон, также поэт). В 20 в. наибольшей известностью пользовались поэты А. Робертсон, Д. Томпсон и др.

Литература

Изд.: The Macdonald collection of Gaelic poetry. Inverness, 1911; Gaelic songs of Mary Macleod. L., 1934; MacGregor J. Heroic poetry from the Book of the Dean of Lismore. Edinburgh, 1939.

Лит.: Watson R. The literature of Scotland. Basingstoke, 1984.