



ГЬЁЛЛЕРУП КАРЛ АДОЛЬФ

Авторы: А. В. Коровин

ГЬЁЛЛЕРУП (Gjellerup) Карл Адольф (2.6.1857, Рохольте – 11.10.1919, Клоцше, близ Дрездена), дат. писатель. Писал на дат. и нем. языках. Окончил Копенгагенский ун-т (1878). В 1883–84 путешествовал по Европе, побывал в России. В 1885–87 и с 1892 жил в Германии. Автор социально-критич. романов «Идеалист» («En Idealist», 1878), «Молодая Дания» («Det unge Danmark», 1879), «Антигонос» («Antigonos», 1880), «Ученик германцев» («Germanernes Lærling», 1882), в которых ощутимо влияние Г. [Брандеса](#), а также науч. теорий Ч. Дарвина и Г. Спенсера. Некоторые мотивы творчества И. С. Тургенева отражены в романах «Ромул» («Romulus») и «Сольмажор» («G-Dug»; оба 1883), творчества И. В. Гёте – в романе «Минна» («Minna», 1889), Ф. М. Достоевского и Э. Золя – в психологич. романе «Мельница» («Møllen», 1896, рус. пер. 2000), соединяющем реалистич. письмо с чертами поэтики [символизма](#). Среди др. сочинений: поэтич. сб. «Боярышник» («Rødtjørn», 1881); роман «Пилигрим Каманита» («Pilgrimen Kamanita», 1906), основанный на буддийской мифологии; романы на библейские темы: «Вечные странники» («Verdensvandrene», 1910), «Божьи друзья» («Guds Venner», 1916), «Зелёная ветвь» («Den gyldne Gren», 1917). Нобелевская пр. (1917).

Литература

Лит.: Nørregård G. K. Gjellerup: en biografi. Kbh., 1988; Nybo O. C. K. Gjellerup: ein literarischer Grenzgänger des Fin-de-siècle. Hamb., 2002.