

ГХАССУ́Л

Авторы: М. Б. Рысин



Гхассул. Фрагменты стеной росписи (по А. Маллону).

ГХАССУ́Л (Телейлат-Гхассул), древнее поселение в долине р. Иордан, в 20 км к востоку от Иерихона (Иордания), и выделенная на его основе энеолитич. культура (4300–3300 до н. э.). Поселение расположено на 3 холмах; выделяют 10 слоёв, нижний – неолита, остальные – энеолита. Раскопки Папского библейского ин-та (Pontifical Biblical Institute) под рук. А. Маллона в 1929–38 и Р. Норта в 1959–60; австрал. экспедиции под рук. Дж. Б. Хеннеси в 1967 и 1975–77 и Дж. Ловелла в 1994–97.

Культура Г. выделена в 1970-х гг. австрал. археологом Дж. Б. Хеннеси, англ. учёным У. Олбрайтом и амер. исследовательницей К. Кеньон.

Поселения культуры Г. располагаются вдоль пересыхающих русел (вади), отмечена их иерархия. Одно- и многокомнатные дома из сырцовых кирпичей на каменном фундаменте иногда располагались вплотную, рядом – дворы для скота. В домах – очаги, сводчатые печи, выложенные камнем или обмазанные глиной ямы для пшеницы, ячменя, олив, фиников, 4-угольные площадки для помола, глиняные скамьи-лежанки. 2 «святилища»: прямоугольные, с входом в длинной стене, напротив входа – «алтарный камень», вокруг него углубления, заполненные костями (жертвенных?) животных. Грубообработанные кремнёвые топоры, пилы, черешковые наконечники стрел и др.; базальтовые зернотёрки и чаши, иногда с ножкой, резным орнаментом; каменные грушевидные и дисковидные навершия булав, веретенообразные просверленные изделия неизвестного назначения. Бусы и подвески из раковин, кости, камня, схематичные антропо- и зооморфные фигурки из камня и глины. Б. ч. керамики изготовлена на медленном гончарном круге: пифосы с ручками, вазы, остродонные ритоны, овальные подвесные сосуды-«маслобойки» и др. Есть сосуд в виде птицы. Встречаются орнамент из налепных валиков, роспись (красно-коричневая по глине или белому ангобу) из простых геометрич. мотивов. Из двух медных топоров-тёсел один содержал до 7% олова. Клады металлич. изделий: в Нахал-Мишмар – сотни булав, топоров, долот, украшений; в Нахал-Квана – золотые и электроновые (впервые на Ближнем Востоке) кольца. Трупоположения детей в домах покрыты крупными фрагментами сосудов, найден детский череп в сосуде, есть терракотовые оссуарии в виде домов. На некрополе (древнейшем в Палестине) у поселения Г. индивидуальные трупоположения в подземных каменных ящиках и цистах, наземных дольменах, грунтовых ямах под каменными набросками-курганами. Хозяйство основано на земледелии (предполагают искусств. орошение) и животноводстве (козы, овцы, низкорослые коровы).

В верхних слоях поселения Г. внутр. сторона некоторых домов имела многоцветную фресковую роспись, слои перекрывали друг друга, в одном месте в разных слоях повторялся тот же мотив. Среди изображений: звезда (солнце?) с красными и жёлтыми лучами, освещающая сидящих персонажей в жёлтых креслах; чёрная птица и фигуры в масках; в центре – 8-лучевая звезда (солнце?) диаметром 1,85 м (с розеткой в центре, чёрными и красными лучами), слева сверху – маска и фантастич. животные; процессии поклоняющихся сидящим на

возвышении божествам. Аналогов этой живописи неизвестно.

Культура Г. синхронна убейдской культуре. Под её влиянием появились фрески, расписная и зооморфная посуда. Kontakami с Месопотамией и Анатолией объясняют расцвет металлургии. В 3-й четв. 4-го тыс. поселения культуры Г. были покинуты жителями.

Литература

Лит.: Mallon R., Koeppel R., Neuville R. Teleilat Ghassul. Rome, 1934–1940. Vol. 1–2; Hennessy J. B. Teleilat Ghassul. Sydney, 1977; Lovell Y. L. The late Neolithic and Chalcolithic periods in the Southern Levant. L., 2001.