



# ГУСИ́ТСКИЕ ПЁСНИ

---

ГУСИ́ТСКИЕ ПЁСНИ, чеш. духовные песнопения, созданные в период деятельности Я. Гуса и [гуситского движения](#). В противовес католич. лат. богослужебным песнопениям исполнялись на чеш. языке. Г. п. связаны с нар. мелодикой, б. ч. одноголосны, мелодии небольшого диапазона, основаны гл. обр. на церковных ладах. Сохранились в Йистебницком канционале (1420) – рукописном сборнике хоралов, духовных гимнов, литургич. песнопений, молитв, коляд и др. (включает 77 песен таборитов и чашников), в др. рукописях. Наиболее известен походный марш гуситов «Восстань, восстань, великий город Прага». Г. п. повлияли на формирование [протестантского хорала](#). Мелодии Г. п. в 15–16 вв. использовались в качестве основы (кантус фирмус) полифонич. сочинений, в 19–20 вв. цитировались чеш. композиторами в произведениях нац.-историч. тематики (гимн таборитов «Кто же вы, Божьи воины» в опере «Либуше», симфонич. поэмах «Табор» и «Бланик» Б. Сметаны, «Гуситской увертюре» А. Дворжака).

## Литература

Лит.: Неедлы З. Гуситство и искусство // Неедлы З. Избр. труды. М., 1960.