



ГУСЕЙН МЕХТІ

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ГУСЕЙН МЕХТІ (псевд.; наст. имя и фам. Мехти Али оглы Гусейнов) (22.3.1909, с. Шыхлы, ныне Казахского р-на – 10.3.1965, Баку), азерб. прозаик, драматург, лит. критик, нар. писатель Азерб. ССР (1964). Окончил Азерб. гос. ун-т (1931). Лит. дебют – рассказ «Стрижка овец» (1927). Автор сб-ков рассказов «Хавер», «Весенние воды» (оба 1930), в которых показан процесс социалистич. переустройства патриархальной жизни азерб. деревни; пьес «Слава» (1938), «Низами» (1940), «Шамиль» (1941), «Джаваншир» (1957) – на историч. и обществ.-политич. тематику; повестей «Тарлан» (1940, рус. пер. под назв. «Схватка», 1956), «Комиссар» – о жизни и деятельности одного из 26 бакинских комиссаров М. Азизбекова (1942, рус. пер. 1949). В крупных прозаич. произведениях тяготел к панорамно-эпич. изображению жизни, акцентировал внимание на социально значимых проблемах: романы «Половодье» (кн. 1–3, 1933–1936) – о гражд. войне и партизанском движении в Азербайджане, «Утро» – о становлении революц. движения в Азербайджане (1953, рус. пер. 1956), «Подземные воды текут в океан» (1966) – о трагич. коллизиях времён культа личности, романич. дилогия «Апшерон» (1947, рус. пер. 1949; Гос. пр. СССР, 1950) и «Чёрные скалы» (1957, рус. пер. 1960) – о жизни бакинских нефтяников. Среди др. произведений – лит.-критич. статьи об азерб. лит-ре 20 в.: «Литературные бои» (1932), «Литературные заметки» (1947).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. Баку, 1966–1979 (на азерб. яз.).