



ГУСЕЙН ДЖАВИД

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ГУСЕЙН ДЖАВИД (псевд.; наст. имя и фам. Гусейн Абдулла оглы Раси-заде) (24.10.1882, Нахичевань – 5.12.1944, Иркутская обл.), азерб. поэт, драматург. Родился в семье священнослужителя-ахунда. Получил начальное духовное образование в Тебризе (1901); изучал вост. лит-ру, фарси и араб. яз. в Стамбульском ун-те (1905–09). С 1915 работал учителем в школах Тифлиса, Гянджи, Нахичевани и Баку. Лит. деятельность начал в 1906. Родоначальник жанра стихотв. драмы и символично-аллегорич. поэзии в азерб. лит-ре. Автор поэтич. сб-ков «Минувшие дни» (1913), «Весенняя роса» (1917); поэмы «Масуд и Шафига» (1913); стихотв. историч. пьес «Мать» (1910), «Марал» (1912), «Шейх Санан» (1914), «Шейда» (1917), в которых выражен протест против социальной несправедливости, затронуты нравств. проблемы; эпич. поэмы «Азер» (1926–37) – о судьбах родного края в социалистич. эпоху; историч. и филос. драм в стихах «Дьявол» (1918), «Пророк» (1922), «Тамерлан» (1926), «Князь» (1929), «Сиявуш» (1933), «Хайям» (1936). Репрессирован в 1937, реабилитирован посмертно.

Литература

Соч.: Пьесы: В 2 кн. Баку, 1982–1983; Избр. произведения: В 4 т. Баку, 1982–1985 (на азерб. и рус. яз.).

Лит.: Джафар М. Гусейн Джавид. Баку, 1982.