

ГУСЕВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД

Авторы: Л. В. Казакова



Гусевский хрустальный завод.

Бокал. Бессвинцовый хрусталь, роспись эмалевыми красками и золотом. Кон. 18 – нач. 19 вв.

Музей хрустала имени Мальцовых.



Фото А. И. Нагаева

Гусевский хрустальный завод.

Современная гутная скульптура.

Музей хрустала имени Мальцовых.

ГУСЕВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД (Гусевской хрустальный завод), крупное предприятие сортовой стеклянной посуды и уникальных высокохудожественных изделий. Основан в 1756 в урочище Шиворово на р. Гусь во Владимирском у. Владимирской пров. Моск. губ. (ныне г. Гусь-Хрустальный) А. В. Мальцовым. Стал одним из крупнейших стекольных предприятий пром. династии *Мальцовых*. Наряду с их вторым заводом – Дятьковским (см. в ст. *Дятьковский хрустальный завод*) – обеспечивал всю страну худож. посудой из стекла. Г. х. з. выпускал изделия из стекла и хрусталя как для повседневного употребления, так и выставочные образцы, которые были отмечены многочисл. наградами на Всерос. пром. выставках (1831 – малая золотая медаль; 1829, 1833, 1835 – большие золотые медали; на выставке 1849 завод получил право изображать на вывесках, бланках и т. д. гос. герб, что подтверждалось и в последующем). На Всемирной выставке в Чикаго (1893) продукция завода получила бронзовую медаль, на Всемирной выставке в Париже (1900) – высшую награду, на Всемирной выставке в Брюсселе (1958) – бронзовую медаль. Ассортимент изделий включал штофы, кувшины, кружки, рюмки, вазы и др. Широко была распространена фигурная посуда из гутного стекла в форме зверей и птиц (ныне представлена в Музее хрустала им. Мальцовых). Разнообразна техника обработки изделий: гравировка, золочение, роспись, шлифовка (в 18 в.), алмазное гранение свинцового хрусталя (19 в.), травление двух- и трёхслойного хрусталя (кон. 19 – нач. 20 вв.). В 1959 на заводе была организована худож. лаборатория (среди ведущих специалистов – Р. Н. Аксёнов, О. И. Козлова, В. В. Корнеев, А. С. Курилов, В. С. Муратов, Е. И. Рогов, В. А. Филатов), разрабатывавшая новые виды хрустальных изделий. Тогда же запущена ванная печь непрерывного действия для варки хрусталя (первый опыт в мировой практике стекловарения). Благодаря новой технологии выпуск хрусталя увеличился в 5 раз. Во 2-й пол. 20 в. Г. х. з. – один из ведущих худож. центров стекольного производства.

Литература

Лит.: Прокофьев Е. П. Гусевский хрустальный завод. [Л., 1970]; Гиляревский П. В. Искры на гранях. (К истории хрустального завода). Ярославль, 1973; Гусевский хрустальный завод: [Каталог выставки]. М., 1990.

