



ГУР-ЭМИР

Авторы: Т. Х. Стародуб



Мавзолей Гур-Эмир в Самарканде.
1403–05.

ГУР-ЭМИР, мавзолей [Тимура](#) и [Тимуридов](#) в Самарканде, памятник архитектуры эпохи Тимуридов. Был задуман как усыпальница внука Тимура царевича Мухаммед-Султана и включён в ансамбль медресе и [ханаки](#) его имени (кон. 14 – нач. 15 вв.; сохранился портал-пештак и фрагмент ограды двора). Возведён в 1403–05; в 1424 и позднее обстроен сводчато-купольными помещениями (реставрирован в 1947–67). Невысокий 8-гранный объём здания увенчан цилиндрич. барабаном, на котором покоится большой сфероконич. купол, обтянутый шапкой из сомкнутых полукруглых рёбер, орнаментированных цветными поливными кирпичами и стянутых у основания поясом сталактитов. Стены снаружи

облицованы мрамором (цоколь) и выложены тёмно-синими и голубыми глазуров. кирпичами, образующими крупный геометрич. орнамент (гирих). В интерьере каждая сторона погребального зала (в плане квадрат, вписанный в 8-гранник) прорезана изящной стрельчатой аркой, обрамляющей нишу с каскадом сталактитов на своде. Нефритовый кенотаф Тимура с надписью, содержащей родословную правителя, окружают кенотафы из мрамора и оникса. Захоронения – в склепе под мавзолеем; в 1941 было произведено их вскрытие, в результате чего подтвердились историч. сведения об облике Тимура, насильств. смерти его внука [Улугбека](#) и др.

Великолепный и величеств. Г.-Э. стал эмблемой высших достижений ср.-век. зодчества Ср. Азии.