



ГУННАРСОН ГУННАР

Авторы: А. В. Коровин

ГУННАРСОН (Gunnarsson) Гуннар (18.5.1889, Вальтёуфсстадюр – 21.11.1975, Рейкьявик), исл. писатель. Писал на исландском и датском языках. В 1907–39 жил в Дании. Печатался с 1906. В первом романе Г. «История рода из Борга» («Borgslægtens historie», 1912–14), выдержанном в духе неоромантизма, ощущается влияние С. [Лагерлёф](#). Наиболее значит. произведение – 5-томный автобиографич. роман «Церковь на горе» («Kirken på bjerget», 1923–29). Среди др. сочинений: социально-психологич. романы «Чёрная птица» («Svartfugl», 1929), «Земля» («Jord», 1933), «Дом слепых» («De blindes hus», 1933), «Адвент» («Advent», 1937), «Печаль пустыни» («Heiðaharmur», 1940), «Заупокойная месса» («Sálumessa», 1952); поэзия, эссе о культуре и обществе.

Литература

Соч.: Сын // Рассказы скандинавских писателей. М., 1957; Skáldverk. Reykjavík, 1960. Bd 1–7.

Лит.: Arvidson S. G. Gunnarsson, islänningen. Stockh., 1960; Kjartansdóttir H. Trú í sögum: um heðni og kristni í sögum og samtíma Gunnars Gunnarssonar. Reykjavík, 1999.