



# ГУН ГУНС КАРЛ ТЕОДОР

Авторы: А. М. Муратов



К. Т. Гун. «Канун Варфоломеевской ночи». 1868. Русский музей (С.-Петербург).

ГУН, Гунс (Huhn, Hüns) Карл (Карлис) Теодор (Карл Фёдорович; Карлис Фридрихович) [1(13).12.1830, Мадлиена, близ Риги – 28.1.1877, Давос, Швейцария; похоронен в Мадлиене], латв. живописец и график, акад. петерб. АХ (1868). Приехал в С.-Петербург в 1850; в качестве рисовальщика при литографе В. И. Паппе делал иллюстрации для изданий по естеств. истории. Учился в петерб. АХ (1852–61) у П. В. Басина. В 1862 посетил Урал, Вятскую и Казанскую губернии, создав мн. акварелей и рисунков этнографич. характера, также иконостас для Покровской ц. в Елабуге (совм. с В. П. Верещагиным). Пенсионер АХ во Франции (1863–71). Преподавал в петерб. АХ (1871–74; проф. с 1872). Чл. ТПХВ (с 1873). Испытал влияние К. П. [Брюллова](#), также П. [Делароша](#) и Э. [Мейссонье](#). Историч. теме придавал жанровую трактовку, достигая внешнего правдоподобия, занимательности и мелодраматич. трогательности («Софья Витовтовна на свадьбе Василия Тёмного», 1861; «Канун Варфоломеевской ночи», 1868, ГРМ). Исполнил живописный

плафон «Пробуждение дня» в Аничковом дворце в С.-Петербурге (1873–74; не сохр.); писал портреты, пейзажи, бытовые сцены («Больное дитя», 1869; «Попался!», 1870–75, «Лето», 1871, все – ГТГ). Выполнял офорты со своих картин. С 1875 жил в Швейцарии.

## Литература

Лит.: Эглит А. К. Ф. Гун. Рига, 1955; Немцы России. Энциклопедия. М., 1999. Т. 1.