



ГУММЕЛЬ ХУММЕЛЬ ИОГАНН НЕПОМУК

ГУММЕЛЬ, Хуммель (Hummel) Иоганн (Ян) Непомук (14.11.1778, Пресбург, ныне Братислава – 17.10.1837, Веймар), австр. композитор, пианист, педагог. Ученик В. А. [Моцарта](#) (ребёнком жил в его семье), И. Г. [Альбрехтсбергера](#), А. [Сальери](#). Служил придворным капельмейстером в Айзенштадте, Штутгарте, Веймаре. Как пианист-виртуоз выступал во многих странах Европы (в России в 1822). Филигранный, блестящий стиль Г.-пианиста получил отражение в его произведениях для фп. (7 концертов с оркестром, Фантазия для фп. с оркестром, сонаты, в т. ч. в 4 руки, вариации, каприччио, рондо, этюды; каденции к концертам Моцарта). Его «Обстоятельное теоретическое и практическое наставление к фортепианной игре» («Ausführlich theoretisch-praktische Anweisung zum Pianofortespiel», 1828) было переведено на мн. языки. Автор опер, балетов, кантат, церковных сочинений, песен, оркестровых и камерно-инструментальных произведений. Среди учеников Г. – Ф. фон [Хиллер](#), Ф. [Мендельсон](#), А. Л. [Гензельт](#), С. [Тальберг](#).

Литература

Соч.: The complete works for piano / Ed. J. Sachs. N. Y., 1989–1990. Vol. 1–6.

Лит.: J. N. Hummel. Ein Komponist zur Zeit der Wiener Klassik / Hrsg. von H. Schmidt. Eisenstadt, 1989;

Zimmerschied D. Thematisches Verzeichnis der Werke von J. N. Hummel. [Lpz.], 2005.