

ГУДО́К

Авторы: О. В. Фраёнова



Гудок. Кон. 12 в. Новгород.
Реконструкция.

ГУДО́К, рус. струнный смычковый инструмент. Название встречается в письм. памятниках с нач. 17 в., в 11–17 вв. аналогичный инструмент назывался «смык». На территории Новгорода найдены фрагменты инструментов 11–14 вв., имеющих подковообразный еловый долблёный корпус (целиком сохранился лишь экземпляр сер. 14 в.). Согласно изображениям и описаниям 17–19 вв., Г. имел корпус овальной, грушевидной или круглой формы, плоскую деку, короткую шейку без ладков; инструменты делались разных размеров вплоть до басовых (гудочек, гудок, гудище). При игре располагался вертикально. Был связан с увеселениями простонародья. Исполнители (гудцы, гудила, гудильщики, гудошники) были, как правило, из скоморохов; наряду с др. музыкантами содержались в государственной Потешной палате (17 в.). Гудошная традиция практически полностью утрачена к кон. 19 в.

Литература

Лит.: Колчин Б. А. Музыкальные смычковые инструменты древнего Новгорода // Славяне и Русь. М., 1968; он же. Коллекция музыкальных инструментов древнего Новгорода // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1978. Л., 1979; Поветкин В. И. Новгородские гусли и гудки // Новгородский сборник: 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982.