



ГҮДМЕН ГЕНРИ НЕЛСОН

Авторы: Л. Б. Макеева

ГҮДМЕН (Goodman) Генри Нелсон (7.8.1906, Сомервилл, штат Массачусетс – 25.11.1998, Нидем, там же), амер. философ и логик, представитель [аналитической философии](#). Учился в Гарвардском ун-те. В 1946–64 преподавал в ун-те в Пенсильвании, в 1968–77 проф. Гарвардского ун-та. Применяя методы формальной логики к анализу явлений, Г. трактует объекты повседневного опыта как «конструкции» из чувственных качеств. В своём описании структуры мира Г. использует строго номиналистич. язык, обозначающий лишь индивидов и исключая к.-л. ссылки на классы, но вместе с тем подчёркивает, что выбор исходных индивидуальных сущностей и системы символов определяется чисто прагматич. соображениями, прежде всего требованием простоты и удобства. Получаемые в результате этого описания разл. «способы создания миров» можно сравнивать лишь друг с другом, но отнюдь не с реальностью как таковой, существующей вне всякого описания. В «создании миров» участвуют не только наука и обыденное знание, но и разл. искусства, которые, таким образом, заключают в себе важное когнитивное содержание. В области логики Г. исследовал контрфактич. условные высказывания, используя их для анализа диспозиционных предикатов и номологич. высказываний, а также сформулировал «новую загадку» [индукции](#), показав зависимость обнаруживаемых в опыте повторяемостей от используемых нами лингвистич. практик, определяющих возможность применения этих «регулярностей» в процедурах подтверждения и предсказания. Созданная Г. «общая теория символов» легла в основу его исследований в области эстетики.

Литература

Соч.: The structure of appearance. Camb., 1951; Fact, fiction and forecast. L., 1954; Language of art. Indianapolis, 1968; Problems and Projects. Indianapolis, 1972; Ways of worldmaking. Indianapolis, 1978; Of mind and other matters. Camb. (Mass.), 1984; Reconceptions in philosophy and other arts and sciences. L., 1988 (with C. Elgin); A study of qualities. N. Y.; L., 1990.