



ГУДЖАРА́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА

Авторы: С. Д. Серебряный

ГУДЖАРА́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература на языке *гуджарати*, одна из литератур Юж. Азии. Развивается гл. обр. в историч. обл. *Гуджарат*, где на протяжении мн. веков существовала словесность на *санскрите*, *пракритах*, позднее на апабхранша (все эти языки использовал в своём творчестве джайнский учёный-энциклопедист Хемачандра, 11–12 вв.). В 12–15 вв. в произведениях, созданных преим. джайнами (см. *Джайнизм*), происходит становление гуджарати как лит. языка. С 14 в. *парсы*, которые жили в Гуджарате с 8 в., переводили на гуджарати священные тексты *зороастризма* и создавали на этом языке оригинальные произведения. Местные мусульмане с 14 в. также создавали на гуджарати немало произведений, которые, однако, не имели широкого распространения. В 15–16 вв. в поэзии господствуют идеи кришнаитского *бхакти* (Нарсинх Мехта, *Мира Бау*). В 16–18 вв. поэзия сочетает бхакти и философию веданты (Акхо); на гуджарати перекладываются сюжеты *«Махабхараты»*, *«Рамаяны»* и *пуран*, а также сюжеты санскр. лит-ры и повествуют фольклора (Бхалан, Премананд, Самаль). Во 2-й пол. 18 – 1-й пол. 19 вв. классик Г. л. Даярам разрабатывал кришнаитские темы, используя традиции санскр. поэтики. Утверждение брит. власти (в 1818) открыло новую эпоху в истории Г. л., усваивающей европ. идеи и лит. формы. Основоположники новой Г. л. – творившие в середине и во 2-й пол. 19 в. поэт-просветитель Дальпатрам, поэт и родоначальник прозы на гуджарати Нармадшанкар. Говардханрам Трипатхи в романе «Сарасватичандра» (1887–1901) создал образ героя, воплощающего в себе духовные поиски Индии в её взаимодействии с европ. культурой. В 20 в. немалый вклад в развитие Г. л. внёс М. К. *Ганди*. Лит-ра на гуджарати развивается также в Пакистане и в диаспоре (в Великобритании и Сев. Америке).

Литература

Лит.: История индийских литератур. М., 1964; Munshi K. M. Gujarāt and its literature, from early times to 1852. 3rd ed. Bombay, 1967; Jhaverī K. M. History of Gujarati literature. New Delhi, 1978.