



ГУАЯСАМИ́Н ОСВАЛЬДО



О. Гуаясамин. Из серии «Время гнева». 1963. Фонд О. Гуаясамина (Кито).

ГУАЯСАМИ́Н (Guayasamín) Освальдо (6.7.1919, Кито — 10.3.1999, там же), эквадор. художник; поч. чл. АХ СССР (1988). Из индейской семьи. В 1932–41 учился в Нац. школе изящных искусств в Кито. В нач. 1940-х гг. посетил Мексику (испытал влияние Х. К. [Ороско](#)), в 1942–46 — США, страны Лат. и Юж. Америки, СССР. Среди осн. произведений: серии картин и рисунков «Дорога слёз» (1946–1952; включает циклы: «Негры», «Метисы», «Индейцы»), «Время гнева» (начали создаваться в 1962, все — в фонде Г. в Кито); монументальные работы — «Икар и Победа» (роспись Дома эквадор. культуры в Кито, 1948), «Покорение Америки человеком» («Открытие Амазонки»; роспись Дворца правительства в Кито, 1959), мозаика на фасаде центра «Симон Боливар» в Каракасе (Венесуэла,

1954). Писал также пейзажи, натюрморты, ню, работал в области скульптуры и ювелирного иск-ва, создавая изделия в традиц. индейском стиле. Живопись Г. отличается экспрессией цвета, тонкостью линейной проработки, угловатостью форм.

Литература

Лит.: Camón Aznar J. O. Guayasamín. Barcelona, 1973; Lassaigue J. O. Guayasamín. Barcelona, 1977.