



ГУА́НЬ ХАНЬЦЫ́Н

Авторы: И. И. Семененко

ГУА́НЬ ХАНЬЦЫ́Н (ок. 1210, Дадун, ныне Пекин — ок. 1300), кит. драматург, актёр. Руководил проф. объединением литераторов и актёров «Юй цзин» («Нефритовая столица»). Автор 60 пьес в жанре *цзацзюй* (сохранилось 18, аутентичность нескольких оспаривается): «О том, как Чжао Паньэр, играя в любовь, спасает падшую» («Чжао Паньэр фэн юэ цзю фэн чэнь»), «Как в беседке над Рекой в праздник Середины осени готовили рыбу» («Ван цзян тин чжун цю це куай дань») — о судьбе женщины и своеволии богатых сластолюбцев; «Взволновавшая небеса и землю обида Доу Э» («Гань тянь дун ди Доу Э юань»), критикующая социальные и нравственные пороки; «Великий ван Гуань с одним мечом идёт на пир» («Гуань да ван дань дао хуэй») — драматургич. переложение эпизода из нар. сказания о герое эпохи Трёх царств (3 в.) Гуань Юе; а также др. пьесы, в которых воспеваются герои прошлого. Считался одним из «четырёх великих драматургов» эпохи Юань. Писал также поэтич. произведения в жанре арий *цюй* (более 50 отд. произведений и св. 10 циклов).

Литература

Соч.: Литература Востока в средние века. Тексты / Сост. И. И. Семененко. М., 1996. С. 371–375.

Лит.: Сорокин В. Ф. Китайская классическая драма XIII–XIV вв. М., 1979.