



ГРЮНБАЙН ДУРС

Авторы: Е. В. Соколова

ГРЮНБАЙН (Grünbein) Дурс (р. 9.10.1962, Дрезден), нем. поэт, эссеист, переводчик. Учился в Берлинском ун-те Гумбольдта на театроведческом отделении (1985–87). Первые поэтич. сб-ки «Зона серости по утрам» («Grauzone morgens», 1988), «Лекция об основании черепа» («Schädelbasislektion», 1991) отображали процесс распада ГДР в 1980-е гг. Автор поэтич. сб-ков «Изгибы и ловушки» («Falten und Fallen», 1994), «Подражая сатирам» («Nach den Satiren», 1999) и др., для которых характерны отстранённая интонация, чёткое ритмико-синтаксич. строение фразы, виртуозное использование далёких от поэтичности метафор, обусловленных интересом Г. к естествознанию и связанных со стремлением передать «многоголосую путаницу» разных веков. Среди др. произведений – сб-ки лит.-критич. эссе «Галилей измеряет Дантов ад» («Galilei vermißt Dantes Hölle», 1996), «Почему бы и не писать» («Warum schriftlos leben», 2003), «Античные диспозиции» («Antike Dispositionen», 2005). Переводчик произведений Эсхила, Сенеки.

Литература

Лит.: Heske H. Goethe und Grünbein. Bonn, 2004; Müller A. Das Gedicht als Engramm. Memoria und Imaginatio in der Poetik D. Grünbeins. Oldenburg, 2004.