



## «ГРУППА 47»

Авторы: Е. В. Соколова

«ГРУППА 47» (нем. «Die Gruppe 47»), лит. объединение зап.-герм. писателей, основанное в Мюнхене в 1947 (отсюда назв.) с целью консолидации лит. сил в послевоенной Германии. Писатели, входившие в «Г. 47» (центральные фигуры – Х. В. Рихтер и А. [Андерш](#); среди членов – Г. [Айх](#), И. [Айхингер](#), И. [Бахман](#), Г. [Бёлль](#), П. [Вайс](#), М. [Вальзер](#), Д. Веллерсхоф, Г. [Грасс](#), В. Кёппен, З. [Ленц](#), И. Нагель, Х. Хайссенбюттель, П. [Хандке](#), П. [Целан](#)), выступали за демократизацию общества, за создание лит.-ры, свободной от идеологич. наследия нацизма, однако не имели чёткой политич. или эстетич. платформы. «Г. 47» собиралась на форумы (проходили в разных городах в 1947–55 раз в полгода, позднее ежегодно), на которых читались и обсуждались ещё не опубликованные произведения её участников, присуждалась учреждённая «Г. 47» лит. премия (первый лауреат – Айх, 1950), ставшая одной из самых престижных нац. премий в Германии. О своём роспуске «Г. 47» объявила в 1972, перестала существовать в 1977.

## Литература

Лит.: Lettau R. Die Gruppe 47: Bericht, Kritik, Polemik. Ein Handbuch. Neuwied; B., 1967; Kröll F. Gruppe 47. Stuttg., 1979; Arnold H. L. Die Gruppe 47. Reinbeck bei Hamburg, 2004; Richter H. W. Im Etablissement der Schmetterlinge. Einundzwanzig Portraits aus der Gruppe 47. B., 2004.