

ГРОБНИ́ЦА

Авторы: Н. В. Лопатин



Гробница Цецилии Метеллы на Аппиевой дороге в окрестностях Рима (в 1302 перестроена в оборонительную башню).

ГРОБНИ́ЦА, монументальное сооружение, вмещающее останки умершего или их символич. замещение (*кенотаф*). Монументальность призвана увековечить память о погребённом и, в ряде культур, обеспечить ему подобающее пристанище в загробном мире (некоторые Г. буквально или символически воспроизводят жилые постройки). Многим Г. свойственны огромные размеры (егип. пирамиды, «царские» или «княжеские» курганы и т. п.), сложные архит. формы и конструкции. Часто Г. состоит из нескольких наземных и подземных сооружений, основными из которых являются надгробие, входная камера (или вертикальная шахта), дромос (коридор), склеп (погребальная камера). Одни Г. являются наземными постройками или выделяются своей надземной частью (*курган, мавзолей, мастаба, пирамида, топос, наус*), другие представляют собой подземные, пещерные и скальные сооружения (с использованием естеств. пещер или целиком высеченные в скале) — «царские» Г. *Ура*; шахтовые Г. *Микен*; погребальные памятники *Персеполя, Петры* и др. Для предохранения останков и сокровищ погребённого от осквернителей и грабителей сооружались ложные коридоры, особые кладовые, тайники, ловушки, замаскированные и запечатанные входы (напр., пирамиды Египта и майя, курганы скифов и сарматов). Собственно Г. может быть лишь частью комплекса, предназначенного для совершения обрядов. Так, Г. ряда егип. фараонов Среднего и Нового царств устроены при поминальных храмах. Внутри культовых сооружений Г. может быть отд. подземное помещение (*крипта*, склеп) или монументальный гроб (*саркофаг*). Наряду с Г. — усыпальницами правителей и выдающихся личностей нередки семейные Г. К древнейшим Г. такого рода относятся некоторые виды *мегалитов* — подкурганные камерные Г., *дольмены*.