



ГРИОТ

Авторы: Е. М. Гороховик



Гриот.

ГРИОТ (от франц. griot), певец-сказитель в странах Зап. Африки (Сенегал, Гамбия, Мали, Гвинея и др.). Назв. на языках народов Зап. Африки – джели, джали, гауло, геуал и др. Устное проф. иск-во Г. передаётся по наследству в пределах касты. Согласно эпич. сказанию о создателе ср.-век. гос-ва Мали *[Сундьяте Кейта](#)* (1-я пол. 13 в.), первым Г. был Балла Фассеке, давший начало влиятельному роду поэтов-музыкантов Куяте. Придворные Г. имели высокий социальный статус, были хранителями историч. преданий и генеалогий, советниками и дипломатами, воспитателями наследников вождей и др. Выступления Г. проходят в виде театрализов. музыкально-танцевальных представлений (наряду с певцами-сказителями существуют танцоры, актёры, шуты, акробаты). Некоторые Г. обслуживают низшие слои населения, выступают на свадьбах и др.

праздниках. Сохранилась традиция странствующих Г. Основа репертуара – эпические и хвалебные песни, историч. сказания. Сольное пение или речитирование традиционно сопровождается собств. игрой Г. на *[коре](#)* (арфолютня) или нгони (лютня с длинной шейкой); при участии др. исполнителей используются также балафон (инструмент типа ксилофона) и др. идиофоны и мембранофоны. В совр. условиях Г. нередко выступают в концертах, в т. ч. вместе с фольклорными коллективами, джазовыми и рок-музыкантами.

Литература

Лит.: Никипоровецки Т. Гриоты Сенегала и их инструменты // Музыка народов Азии и Африки. М., 1973. Вып. 2; Hale Th. A. Griots and griottes: masters of words and music. Bloomington, 1998; Charry Eric S. Mande music: traditional and modern music of the Maninka and Mandinka of Western Africa. Chi., 2000.