



ГРИОЛЬ МАРСЕЛЬ

Авторы: Г. В. Зубко

ГРИОЛЬ (Griaule) Марсель (16.5.1898, Эзи-сюр-Армансон, Франция – 22.2.1956, Париж), франц. антрополог-африканист. Занялся антропологией под влиянием М. [Коэна](#) и М. [Моссэ](#). Окончил Нац. школу вост. языков (1927) и Практич. школу высших исследований (1933). Один из основателей (1930) и генеральный секретарь Об-ва африканистов. Первым из франц. этнологов на проф. основе изучал традиц. культуры в полевых условиях; совершил экспедиции в Эфиопию (1928) и через всю Суданскую обл. (Дакар – Джибути, 1931–33; коллекция – в Этнографич. музее Трокадеро, ныне – Музей человека), после которых его деятельность была посвящена гл. обр. исследованию [догонов](#) (1935, 1936–37, 1938–39). Применял новаторскую методику междисциплинарного исследования духовной культуры, привлекая лингвистов, музыковедов, археологов; ввёл в практику широкое использование точных методов аудиовизуальной фиксации (визуальная антропология). В 1939–40 служил в авиации на фронте. Школа Г. во многом сложилась благодаря его преподаванию в Парижском ун-те (с 1940), где он в 1942 возглавил кафедру этнологии. В 1946 возобновил работу среди догонов, на основе рассказов своего информатора Оготеммели создал классич. исследование догонских мифов и космогонии («Бог воды», 1948). В 1950–56 возглавлял экспедицию Нац. центра науч. исследований на судне «Манного» в устье р. Нигер. Г. собрана уникальная коллекция мифов догонов; пройдя обряд посвящения в жрецы, он получил доступ к догонским сакральным текстам. Его концепция догонской мифологии обнаруживает близость структурализму: он понимал мифы как космологич. модель, представленную в разных версиях разл. кодами. Отражение мифологич. символики догонов он находил в петроглифах [Бандиагары](#). После смерти Г. догоны совершили по нему свою погребальную церемонию.

Литература

Соч.: Les Flambeurs d'hommes. P., 1934. L., 1935; Jeux et divertissements abyssins. P., 1935; Jeux dogons. P., 1938; Masques dogons. P., 1938; Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemméli. P., 1948; Conversations with Ogotemméli: An introduction to Dogon religious ideas. L., 1965. L., 1975; Le renard pêle. P., 1965 (avec G. Dieterlen).

Лит.: Шаревская Б. И. Этнографический метод М. Гриоля и вопросы методологии современной французской этнографии // Советская этнография. 1962. № 6; Leubef J.-P. M. Griaule // Ethnologiques: hommages à M. Griaule. P., 1987; Fiemeyer I. M. Griaule: citoyen dogon. Arles, 2004.