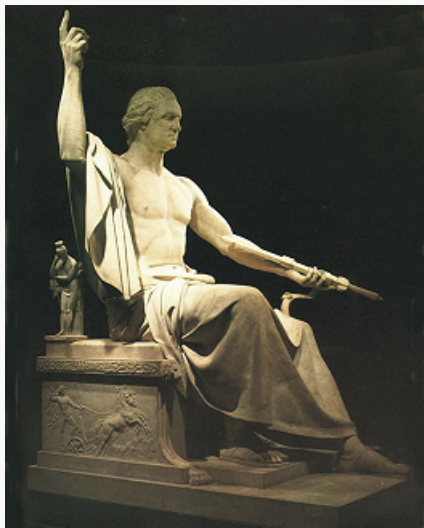


ГРІНОУ ХОРЕЙШО



Х. Гриноу. Статуя Дж. Вашингтона. 1832–40. Мрамор. Национальный музей американского искусства (Вашингтон).

ГРІНОУ (Greenough) Хорейшо (Горацио) (6.9.1805, Бостон, штат Массачусетс – 18.12.1852, Сомервилль, там же), амер. скульптор и теоретик искусства. После окончания Гарвардского ун-та (1825) переехал в Рим, где испытал влияние идей классицизма. Брал уроки у Б. [Торвальдсена](#), изучал иск-во античности и Возрождения. После краткого пребывания на родине поселился во Флоренции (в 1828), где создавал мраморные портретные бюсты и романтизир. образы по мотивам произведений Дж. Байрона и Дж. Мильтона. В то же время Г. – один из основоположников классицизма в амер. скульптуре. По заказу Конгресса США выполнил статую Дж. Вашингтона (1832–1840, Нац. музей амер. иск-ва, Вашингтон) в виде полуобнажённого др.-греч. божества с реальными портретными чертами, воспользовавшись иконографией «Зевса Олимпийского» [Фидия](#) и портретным бюстом Вашингтона Ж. А. [Гудона](#). Создал также скульптурную группу «Спасение» (1837) для вост. портика здания Капитолия в Вашингтоне (ныне – в здании Капитолия), которая принесла ему славу нац. скульптора Америки. В своих сочинениях

Г. развивал идеи, предвосхитившие теорию [функционализма](#) и оказавшие воздействие на Л. Г. [Салливена](#) и Ф. Л. [Райта](#).

Литература

Соч.: Form and function. Berk., 1947.

Лит.: Wright N. H. Greenough: the first American sculptor. Phil., 1963.