

ГРИН ГРЭМ

Авторы: И. В. Морозова



ГРИН (Greene) Грэм (2.10.1904, Беркхемстед, графство Хертфордшир – 3.4.1991, Веве, Швейцария), англ. писатель. Родился в семье директора школы. Окончил колледж в Оксфорде (1925). Принял католичество (1926). Переехал в Лондон, где был сотрудником газ. «Times» (1926–30); кинокритиком и литературным редактором в ж. «Spectator» (до 1940). Служил в английской контрразведке в Сьерра-Леоне (1940–43). С 1967 жил во Франции. Дебютировал сб. стихов «Апрельский гомон» («Babbling April», 1925). Первый роман – «Человек внутри» («The man within», 1929) отразил настроения кануна Великой депрессии. Успех принёс роман «Стамбульский экспресс» («Stamboul Train», 1932, др. назв. «Восточный экспресс»; экранизирован в 1934), в котором проявились характерные для романного творчества Г. черты: насыщение детективно-приключенч. жанра актуальной социально-политич. тематикой, психологизм, сосредоточенность на нравственно-этич. проблемах. Среди лучших романов Г. – «Брайтонский леденец» («Brighton rock», 1938, экранизирован

в 1948; рус. пер. 1988), поднимающий тему греха и искупления, «Сила и слава» («The power and glory», 1940, экранизирован в 1962; рус. пер. 1987) – о верности человека гуманистич. идеалам, «Суть дела» («The heart of the matter», 1948, рус. пер. 1961) – о сострадании и жалости. Многоплановая география произведений Г.: три книги об Африке, романы об Индокитае и Мексике, республиках Карибского бассейна. Местом действия в романах Г. часто становятся страны, переживающие кризисные обществ.-политич. моменты: «Тихий американец» («The Quiet American», 1955, рус. пер. 1956) – об освободит. борьбе Вьетнама против франц. колонизаторов; «Наш человек в Гаване» («Our man in Havana», 1958, экранизирован в 1959; рус. пер. 1959) – о Кубе накануне прихода к власти коммунистов, а также «Ценой потери» («A burnt-out case», 1961, рус. пер. 1964), «Комедианты» («The comedians», 1966, рус. пер. 1966) и др. Автор рассказов, путевых очерков [кн. «Путешествие без карты» («Journey without maps», 1936)], пьес, киносценариев, книг для детей, публицистики [кн. «Я обвиняю» («Je accuse», 1982, рус. пер. 1983), «Знакомство с генералом» («Getting to know the general», 1984, рус. пер. 1988) и др.].

Литература

Соч.: The collected edition. L., 1970–1982. Vol. 1–22; The collected plays. L., 1985. L., 2002; Собр. соч. М., 1992–1996. Т. 1–6; Complete short stories. N. Y., 2005.

Лит.: Hoskins R. G. Greene: an approach to the novels. N. Y.; L., 1999; Baldridge C. G. Greene's fictions: the virtues of extremity. Columbia; L., 2000; Bosko M. G. Greene's catholic imagination. Oxf., 2005; Фридштейн Ю. Г. Г. Грин: Биобиблиографический указатель. М., 1996.

