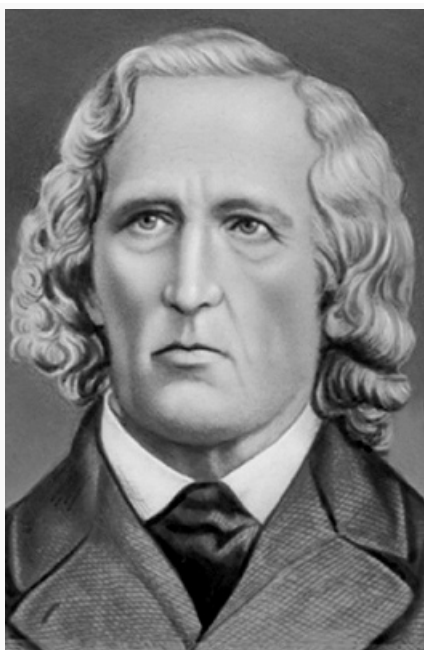




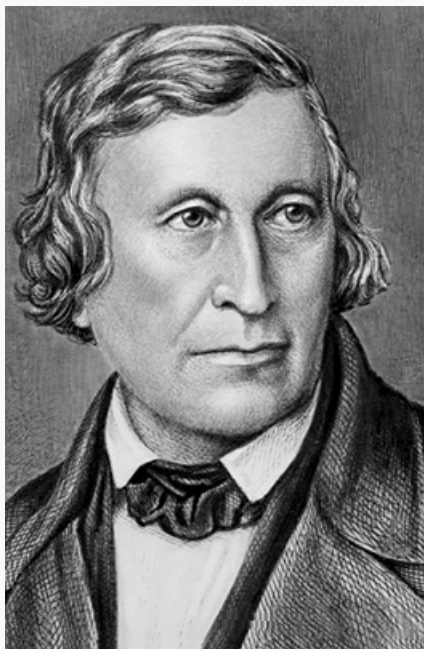
ГРИММ

Авторы: А. В. Ерохин

ГРИММ (Grimm), нем. филологи, братья Якоб Людвиг Карл (4.1.1785, Ханау – 20.9.1863, Берлин) и Вильгельм Карл (24.2.1786, Ханау – 16.12.1859, Берлин). Члены Прус. АН (1841); Якоб Гримм также ин. чл.-корр. Петерб. АН (1854). Из семьи чиновника. Изучали юриспруденцию в Марбурге. С 1831 профессора Гёттингенского ун-та, откуда были уволены в 1837 за отказ от присяги ганноверскому королю, отменившему конституцию. С 1841 профессора Берлинского ун-та.



Я. Л. К. Гримм.



В. К. Гримм.

Осн. цель совместной деятельности бр. Г. состояла в формировании представления о нац. идентичности немцев. Мировую славу бр. Г. принесли «Детские и семейные сказки» («Kinder- und Hausmärchen», Bd 1–2, 1812–14, Bd 3, 1822, рус. пер. 1908–12). Бр. Г. настаивали на абсолютной аутентичности изданных ими сказок, однако текстологич. анализ выявил значит. расхождения между записями сказок и текстами, подготовленными бр. Г. к печати. Сказки, а также «Немецкие предания» («Deutsche Sagen», Bd 1–2, 1816–18) послужили вехами на пути к созданию Якобом Гриммом «Немецкой мифологии» («Deutsche Mythologie», 1835), в которой сделана попытка составить свод нем. мифов, по аналогии с древнегреческими. Труды бр. Г., развивавших в русле исканий [гейдельбергского романтизма](#) идею зарождения фольклора из мифа, способствовали становлению [мифологической школы](#) в нем. литературоведении и фольклористики как науки. Бр. Г. предприняли издание ср.-век. текстов: «Бедный Генрих» [Гартмана фон Ауэ](#) (1815), «Рейнеке-Лис» («Reinhart Fuchs», 1834), «Песнь о Роланде» («Ruolandes liet», 1838) и др. Якоб Гримм – автор исследования «О старонемецком майстергезанге» («Über den altdeutschen Meistergesang», 1811). Вильгельму Гримму принадлежит труд «Германские героические сказания» («Die deutsche Heldensage», 1829).

Для становления [сравнительно-исторического языкознания](#) и [германистики](#) большое значение имела работа Якоба Гримма «Немецкая грамматика» («Deutsche Grammatik», Bd 1–4, 1819–37) – первая сравнительная грамматика герм. языков, охватывающая материал начиная с древнейших письм. памятников и исследующая отд. языки и их группы в историч. развитии. В переиздании 1-го тома (1822) Якоб Гримм сформулировал в виде фонетического закона открытое Р. К. [Раском](#) герм. [передвижение согласных](#) (т. н. закон Гримма). Ему принадлежит также «История немецкого языка» («Geschichte der deutschen Sprache», Bd 1–2,

1848). Бр. Г. стояли у истоков нем. лексикографии, начав работу по составлению фундам. «Словаря немецкого языка», которая была продолжена др. учёными после смерти бр. Г. («Deutsches Wörterbuch», 1854–1961; фактически является сравнит.-историч. словарём всех герм. языков).

Литература

Соч.: Kleinere Schriften. В.; Gütersloh, 1864–1890. Bd 1–8; Сказки. М., 1957; Собр. соч.: В 2 т. М., 1999.

Лит.: Denecke L. Jakob Grimm und sein Bruder Wilhelm. Stuttg., 1971; Brüder Grimm Gedenken / Hrsg. von L. Denecke. Marburg, 1963–1988. Bd 1–8; Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm / Hrsg. und erläutert von H. Rölleke. Cologny-Genève, 1975; Wyss U. Die wilde Philologie: Jakob Grimm und der Historismus. Münch., 1979; Герстнер Г. Братья Гримм. М., 1980; Seitz G. Die Brüder Grimm. Leben – Werk – Zeit. 2. Aufl. Münch., 1985; Скурла Г. Братья Гримм. Очерк жизни и творчества. М., 1989.