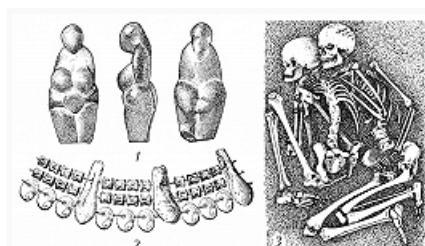


# ГРИМАЛЬДИ

Авторы: А. А. Зубов, Ю. А. Смирнов

ГРИМАЛЬДИ (Grimaldi), группа из 6 пещерных стоянок (от эпохи Мустье до финального палеолита) на северо-западе Италии (сев.-зап. побережье Лигурийского м., у границы с Францией). Открыта в 1860, раскопки с 1870-х гг. (франц. исследователи Э. Ривьер, Л. де Вильнёв, Э. Картайак, Р. Верно и др.). Культурные слои достигали 10 м, имели очаги.



Гримальди: 1 – женская статуэтка из пещеры Барма-Гранде; 2 – фрагмент ожерелья из тройного погребения в Барма-Гранде (реконструкция); 3 – двойное погребение из Грота Детей (по Г. Мюл...

В ориньякских слоях 4 пещер обнаружены погребения: 1) Барма-дель-Кавильоне (Barma del Caviglione, Grotte du Cavillone): погребение мужчины («человек из Ментоны») – слабо скорченного на левом боку в слое охры, на голове св. 200 раковин *Cyclonassa* и 22 просверлённых оленьих клыка, костяное остриё, рядом – 2 кремнёвых резца; 2) Бауссо-да-Торре (Bausso da Torre): тройное погребение 2 взрослых мужчин (один – на спине, рядом – кремнёвый нож, под шеей и грудью – остатки шкуры, другой – на правом боку, на зольнике; костяки окрашены охрой, сопровождаются оголовьями, ожерельями и браслетами из раковин *Cyclonassa* и *Cypraea* и оленьих зубов) и 15-летнего подростка (на животе); 3) Грот Детей (Grotte des Enfants, Grotta dei Fanciulli): а) двойное погребение детей 4 и 5–6 лет – на спине, в области бёдер св. 1000 просверлённых раковин *Cyclonassa*; б) двойное погребение (рис., 3) женщины (старше 40 лет, лицом вниз, на правом боку с разворотом на живот, руки сложены у шеи, сухожилия на

коленях подрезаны, голени и стопы развёрнуты, на левой руке 2 браслета из раковин) и 15–17-летнего мужчины (среднескорченное на правом боку, голова в углублении в золе очага, на голове 4 ряда раковин *Cyclonassa*); костяки лежат на зольнике, покрыты охрой, сопровождаются кремнёвыми орудиями и отщепами в области головы и таза, в левой руке мужчины – кремнёвое остриё, головы обоих погребённых перекрыты плоским камнем, опиравшимся на 2 других; погребённых отличает небольшой рост (до 160 см) и ряд негроидных черт, что побудило первых исследователей (М. Буль и др.) выделять их в т. н. гримальдийскую расу, однако повторные исследования (Э. Влчек) привели к выводу, что их негроидность преувеличена и они в целом вписываются в параметры кроманьонского типа; в) в более позднем слое – погребение пожилого мужчины («Кроманьонец»): вытянут на спине, руки сложены на груди, на голове лежала плита, окрашенная окисью железа, над ногами – камень, опирающийся на 2 других, на груди – обработанный олений рог), отличавшегося большим ростом (194 см) и объёмом мозга (до 1880 см<sup>3</sup>); г) женское погребение мезолита с кремнёвыми пластинами и раковинами *Trochus*. 4) Барма-Гранде (Barma Grande): а) погребение крупного (рост 193 см) мужчины (вытянуто на спине, на голове и плечах – 3 обломка кремня; на 4 м выше погребения найдены 2 женские статуэтки из жёлтого стеатита – рис., 1); б) тройное погребение между 2 слоями охры – мужчины (на спине, на груди – костяные остриё и подвеска, раковины, рыбы позвонки, у колен – 2 раковины *Syraxea*, у левой руки – кремнёвое остриё), молодой

женщины (на левом боку, в левой руке – кремнёвое остриё) и 15-летнего подростка (на левом боку, в левой руке – костяное орудие); погребения сопровождались оголовьями и ожерельями из оленьих клыков, рыбьих позвонков и раковин *Cyclonassa* (рис., 2); в) погребение мужчины (на левом боку, голова и верхняя часть туловища покрыты плитой, опиравшейся на 3 камня, на стопах и бёдрах лежало по каменной плите, оголовье из раковин и оленьих клыков, ожерелье из раковин, нагрудные подвески, в левой руке кусок гипса); г) погребение мужчины на зольнике, кости обуглены, сопровождалось сверлёными раковинами.

## Литература

Лит.: Les grottes de Grimaldi. Monaco, 1906. Vol. 1–2; Обермайер Г. Доисторический человек. СПб., 1913; Григорьев Г. П., Леонова Н. Б. Новое об антропологии и археологии «Грота детей» // Проблемы археологии Евразии и Северной Америки. М., 1977; Missi M. On the chronology of burials found in the Grimaldi Caves // *Antropologia Contemporanea*. 1986. Vol. 9. № 2.