



# ГРИКУ́РОВ ЭДУАРД ПЕТРОВИЧ

---

ГРИКУ́РОВ Эдуард Петрович [29.3(11.4).1907, Тифлис, ныне Тбилиси – 13.12.1982, Ленинград], рос. дирижёр, педагог, нар. арт. РСФСР (1957). Учился в Тифлисской конс., в 1933 окончил Ленингр. конс. по классу дирижирования А. В. [Гаука](#). В 1935–36 руководитель Оркестра рус. нар. инструментов им. В. В. Андреева. С 1937 дирижёр, в 1944–1955 и 1964–69 гл. дирижёр Ленингр. Малого театра оперы и балета, где осуществил постановки опер «Фальстаф» и «Сицилийская вечерня» Дж. Верди (1941, 1952), «Воевода» П. И. Чайковского (1949), «Война и мир» С. С. Прокофьева, «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича (обе 1955), «Виринея» С. М. Слонимского (1967), балета «Семь красавиц» К. Караева (1953). В 1955–1960 дирижёр (с 1956 гл. дирижёр) Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, среди постановок – оперы «Кармен» Ж. Бизе (1956), «Мать» Т. Н. Хренникова (1957). Преподавал в Ленингр. конс. (с 1934, с перерывом, с 1971 проф.). Гос. пр. СССР (1951).