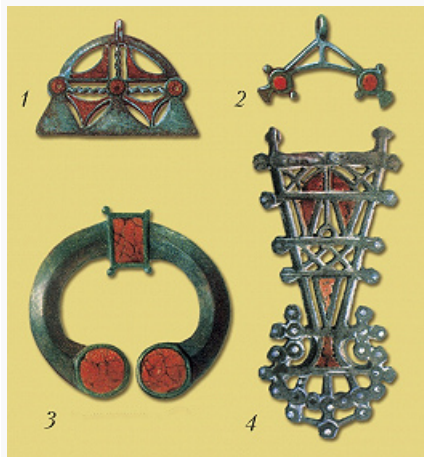


ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЕ ВЫЕМЧАТЫЕ ЭМАЛИ

Авторы: И. О. Гавритухин



Подвески (1 – Межёнис, 2 – Махары), подковообразная застёжка (3 – Бакшай), фибула (4 – Дроково) круга восточноевропейских выемчатых эмалей (по Г. Ф. Корзухиной).

ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЕ ВЫЕМЧАТЫЕ ЭМАЛИ, группа вост.-европ. украшений 2-й пол. 2–4 вв. Характерны местные типы бронзовых подвесок, застёжек, цепей, гривен, браслетов и др. с эмалевыми (преим. красными) вставками простых геометрич. форм. В уборах они сочетаются с пластинчатыми подвесками, гривнами, украшенными чеканным орнаментом, и др. Массовые находки распространены от Вост. Прибалтики, Верхней Волги и Нижнего Прикамья до укр. лесостепи; известны до Сев. Кавказа, Крыма и Среднего Подунавья. Появление В. в. э. связывают с переработками провинциально-рим. технологий и образцов (вероятно, связанных с кельтской средой). Выделяют прибалтийский и среднеднепровский (см. [Киевская культура](#)) очаги формирования В. в. э., локальные школы. Расцвет стилей В. в. э. приходится на 3 в., позднее они вытесняются украшениями, отражающими влияние [черняховской культуры](#) и др. Несмотря на более чем столетнее изучение В. в. э., феномен распространения одинаковых украшений и технологий на огромной территории и в контексте разл. культур остаётся предметом дискуссии (влияние одной из культур, странствующие ремесленники, военно-торговые общности, миграции и т. п.).

Литература

Лит.: Корзухина Г. Ф. Предметы убора с выемчатыми эмалями V – первой половины VI в. н. э. в Среднем Поднепровье. Л., 1978; Гороховский Е. Л. Хронология украшений с выемчатой эмалью Среднего Поднепровья // Материалы по хронологии археологических памятников Украины. К., 1982; Бугров Д. Г. Предметы с выемчатой эмалью из Нижнего Прикамья // Историко-археологическое изучение Поволжья. Йошкар-Ола, 1994; Bitner-Wróblewska A., Iwanicki P. Cmentarzysko w Podliszewie // Monumenta archaeologica barbarica. Series Gemina. Warsz.; Lublin, 2002. Т. 1: Varia barbarica.