



ВОСТОЧНО-АЗИАТСКАЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ ПРОВИНЦИЯ

Авторы: Е. Н. Черных (общая характеристика); С. В. Кузьминых, М. Ю. Ульянов

ВОСТОЧНО-АЗИАТСКАЯ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ ПРОВИНЦИЯ, [металлургическая провинция позднего бронзового века](#), распространявшаяся от Алтая, Саян, Юж. Забайкалья на севере до Индокитая на юге. В Вост. Азии выделяются также зоны влияния В.-А. м. п. различной интенсивности и особые центры металлургии бронзы. В.-А. м. п. остаётся наиболее слабоисследованной, мн. проблемы изучения бронзового века Вост. Азии дискуссионны. В.-А. м. п. охватывала площадь до 9 млн. км² и включала две области: северную, где господствовали подвижные скотоводч. народы, и южную, где доминировали земледельч. культуры (Индокитай выделяют в особую зону провинции, где влияние изделий сев. форм ощущалось слабее всего).

В.-А. м. п. сложилась в результате слияния двух типов произ-ва морфологически несходных изделий. В сев. центрах было наиболее развито произ-во оружия (ножи, кинжалы, наконечники копий, топоры-кельты). Специфику юж. областей определяли изделия сложных форм преим. культового назначения (котлы, крупные сосуды-шкатулки, как правило, покрытые сложным орнаментом, фигуры мифологич. животных, птиц, людей и т. п.). Важной задачей для ряда кит. культур была защита от сев. кочевников, для этого им пришлось перенимать от соседей особенности воен. организации, вооружения, боевые колесницы и др. Т. о., с нач. 2-го тыс. до н. э. юж. культуры были вынуждены воспринять и начать собств. произ-во ведущих форм сев. оружия. Именно оружие и орудия образуют главный морфологич. стандарт В.-А. м. п., отличающий её от иных провинций.

Важнейшие археологические культуры бронзового века восточных регионов Азии

Начальные этапы формирования В.-А. м. п. связывают с феноменом [сейминско-турбинской культуры](#). Сформировавшееся в ней к нач. 2-го тыс. до н. э. специфич. бронзовое оружие (ряд типов наконечников копий, топоров-кельтов, однолезвийных ножей-кинжалов) известно от пров. Циньхай в Китае до Финляндии. В Саянах, Забайкалье, Монголии и в сев.-вост. Китае бытовали оружие и украшения [карасукской культуры](#), [плиточных могил культуры](#) и [пугавской культуры](#). Карасукская культура сменилась [тагарской культурой](#), корни которой связаны с бронзовым веком.

Отд. находки оружия сейминско-турбинских, карасукских и др. типов известны к северу от собственно В.-А. м. п., в культурах охотников и рыболовов тайги Вост. Сибири и Дальнего Востока ([глазковская культура](#), [ымыхтахская культура](#), шиверская, усть-бельская и др. культуры).

В бассейне р. Янцзы наиболее ранние находки бронзовых изделий (ножи с горбатой спинкой и др.) известны на памятниках поздних этапов культуры [Лянчжу](#) предположительно и определённо – культуры Мацяо (2000–1600), в юж. и зап. части Шаньдунского п-ова – культур Иньцзячэн (2500–1900) и Юэши (1900–1600). Широкое распространение бронзовые изделия получили в культурах [Учэн](#), Шуйгуаньинь (кон. 2-го тыс.), Саньсиндуй (ок.

1500–800). В бассейне р. Хуанхэ ранее всего бронза отмечена в культурах [Цицзя](#), [Эрлимтоу](#), Эрлиган.

Расцвет металлургии бронзы в Китае приходится на эпоху Шан-Инь, когда развивается очень сложная др.-кит. технология отливки котлов, крупных сосудов-шкатулок, часто покрытых сложным орнаментом, фигур мифологич. животных, птиц, людей и т. п. Наряду с этим производилось много оружия и орудий сев. типов (наконечники копий, ножи и кинжалы, чеканы и др.). Наиболее яркие коллекции металлич. изделий эпохи Шан-Инь были обнаружены в [Сяотуне](#), [Иньсюе](#) и др. Производств. центры В.-А. м. п. продолжали существовать в Китае вплоть до эпохи Зап. [Чжоу](#), а конец бронзового века относится к эпохе Вост. Чжоу (кон. 1-го тыс. до н. э.).

На памятниках бронзового века Приморья ([лидовская культура](#), [синегайская культура](#), маргаритовская, эворонская и др. культуры) и Корейском п-ове ([Одон](#) и др.) преобладали каменные орудия, иногда имитировавшие бронзовые наконечники копий и ножи. Это преобладание сохранилось и в раннем железном веке. В Японии к бронзовому веку относится [Яёй культура](#), сформировавшаяся на базе местной неолитич. культуры [Дзёмон](#) под заметным влиянием с континента. Отсюда (стоянка Мисикаяма на о. Хонсю) происходит и самая вост. находка кинжалов сейминско-турбинского типа.

Древнейшие бронзовые изделия (по некоторым оценкам – нач. 3-го тыс. до н. э.) в Юго-Вост. Азии известны в Таиланде ([Нонноктха](#)), во Вьетнаме – в культуре [Фунгнгуен](#), которую сменили [Донгдау](#), [Мун](#) и др.; в конце бронзового века в Сев. Вьетнаме развивалась культура [Донгшон](#), с которой связано производство полых и крупных бронзовых изделий (барабанов и др.), в Южном Вьетнаме – культура Сахюинь. Некоторые изделия, связанные с В.-А. м. п., достигали и этих регионов.

В Центр. и Вост. Азии и в раннем железном веке сохранилось произ-во топоров-кельтов из бронзы, железа, чугуна, восходящее к стереотипам В.-А. м. п.

Литература

Лит.: Археология зарубежной Азии. М., 1986; Черных Е. Н., Кузьминых С. В. Древняя металлургия Северной Евразии. М., 1989; *Chernykh E. N. Ancient metallurgy in the USSR. The early Metal age.* Camb., 1992; Higham Ch. The Bronze age of southeast Asia. Camb., 1996; Linduff K. M., Han Rubin, Sun Shuyun. The beginnings of metallurgy in China. Lewiston, 2000; Liu Li, Chen Xingcan. State formation in early China. L., 2003; Древний Китай. Китайская цивилизация от неолита до эпохи Тан. М., 2003; Metallurgy in ancient eastern Eurasia from the Urals to the Yellow River. Lewiston, 2004; The Formation of Chinese civilization. An archaeological perspective. New Haven, 2005.