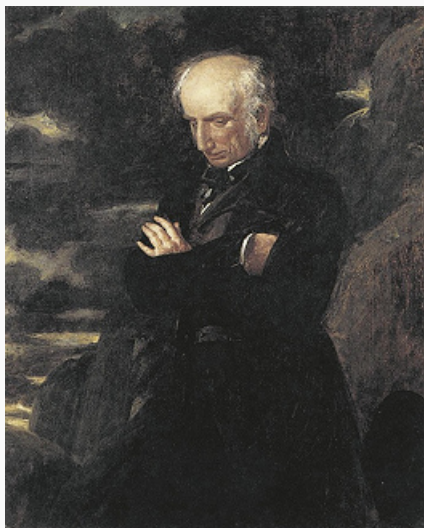


ВОРДСВОРТ УОРДСУОРТ УИЛЬЯМ

Авторы: В. М. Толмачёв



У. Вордсворт. Портрет работы Б. Р. Хайдона. 1842. Национальная портретная галерея (Лондон).

ВОРДСВОРТ, Уордсуорт (Wordsworth) Уильям (7.4.1770, Кокермут – 23.4.1850, Грасмир), англ. поэт. Осиротел в 13 лет. Окончил Кембриджский ун-т (1791). Посетил Швейцарию, Италию (1790), Францию (1791–92). Начал печататься с 1793. В 1795 познакомился с С. Т. [Колриджем](#), дружба с которым закончилась разрывом (1810). В. и Колридж после анонимной публикации составленного ими сб. «Лирические баллады» («Lyrical ballads», 1798) отправились в Германию, там В. начал работу над состоящей из 14 книг автобиографич. поэмой «Прелюдия, или Становление поэтического сознания» («The prelude, or Growth of a poet's mind», 1798–1805, опубл. в 1850). В 1799 В. поселился в Грасмире (т. н. Озёрный край). Его Предисловие ко 2-му изданию «Лирических баллад» (т. 1–2, 1800, рус. пер. Предисловия – 1980) стало манифестом англ. романтизма (раннего этапа – т. н. [«озёрной школы»](#)), где теоретически осмыслены принципы новой поэзии, воплощённые в сборнике: приближение поэтич. языка к разг. речи, обращение к фольклорным

традициям и др. Наследие В. отличается жанровым многообразием (натурфилософская и религиозная лирика, баллады, оды, сонеты, повествовательные поэмы); осн. темы творчества – природа и её красота как Божественное чудо, жизнь простых людей, лирич. откровения сердца, навеянные воспоминаниями детства и юношеских путешествий [«Люси» («Lucy poems», 1799); пасторальная поэма «Майкл» («Michael», 1800), кн. «Стихотворения» («Poems», т. 1–2, 1807), поэма «Прогулка» («The excursion», 1814) – часть неоконченной поэмы «Уединение» («The recluse») и др.]. Подлинную славу В. принесли поэма «Лаодамия» («Laodamia», 1814), кн. «Сонеты к реке Даддон» («The river Duddon», 1820), «Церковные сонеты» («Ecclesiastical sonnets», 1822), «Поэтические сочинения» («The poetical works», 1827). В 1843 был удостоен звания поэта-лауреата. Известность В. как реформатора англ. поэзии после его смерти неуклонно возрастала; в России его творчество высоко ценил А. С. Пушкин, переводили И. И. Козлов, К. Д. Бальмонт, Г. И. Иванов, С. Я. Маршак и др.

Литература

Соч.: The poetical works. Oxf., 1940–1949. Vol. 1–5; The Prelude: 1799, 1805, 1850. N. Y.; L., 1979; Избранные стихотворения и поэмы. М.; СПб., 2002.

Лит.: Hartman J. Unremarkable Wordsworth. L., 1987; Gill St. Ch. W. Wordsworth: a life. Oxf., 1990; Barker J. R. V. Wordsworth: a life. L., 2000; W. Wordsworth: the critical heritage. L., 2001; The Cambridge companion to Wordsworth. Camb.; N. Y., 2003.