



# ВОНДЕЛ ЙОСТ ВАН ДЕН

Авторы: Н. Б. Калашникова

ВОНДЕЛ (Vondel) Йост ван ден (17.11.1587, Кёльн – 5.2.1679, Амстердам), нидерл. писатель. Из семьи меннонитов; получил домашнее образование. Был близок [арминианству](#); принял католицизм в 1641. Лит. творчеством занимался с 1605. Автор св. 30 драм на библейские, мифологич. и историч. сюжеты, в т. ч. трагикомедии «Пасха» («Het Pascha», 1612), трагедий «Иосиф в Дофане» («Joseph in Dothan», 1640) и «Иосиф в Египте» («Joseph in Egypten», 1640), «Адам в изгнании» («Adam in ballingschap», 1664). В трагедиях «Разрушенный Иерусалим» («Hierusalem verwoest», 1620) и «Паламед» («Palamedes», 1625) доминируют политич. мотивы. Традиции гуманизма в духе [Эразма Роттердамского](#) сочетаются в творчестве В. с приверженностью классицистич. канону [введение к трагедии «Иевфай» («Jeptha», 1650)] и влиянием поэтики [барокко](#). Среди др. сочинений: поэмы, оды, эпитафии, религ.-дидактич. поэзия [«Размышления о Боге и религии» («Bespiegelingen van Godt en godtsdienst», 1662)] и проза; многочисл. переводы с франц., итал., лат., греч. языков. Оказал влияние на последующие поколения нидерл. поэтов, а также на Дж. [Мильтона](#) [одно из наиболее известных сочинений В., трагедия «Люцифер» («Lucifer», 1654), перекликается с поэмой «Потерянный рай»] и А. [Грифуса](#). На рус. яз. переводился с 1838.

## Литература

Соч.: De Werken. Amst., 1927–1937. Vol. 1–10; Трагедии. М., 1988.

Лит.: Melles J. J. van den Vondel. Utrecht, 1957; Mody J. P. R. Vondel and Milton. Phil., 1978; Visies op Vondel na 300 jaar. Den Haag, 1979; Ошис В. В. «Трагик хороший» // Вондел Й. ван ден. Трагедии. М., 1988; Балашов Н. И. Вондел в системе западноевропейской литературы XVII в. // Там же.