



ВОЛЛА́Р АМБРУАЗ

Авторы: К. Л. Лукичёва



А. Воллар. Портрет работы П. Пикассо. 1909–10. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

ВОЛЛА́Р (Vollard) Амбруаз (1867 или 1868, Сен-Дени, о. Реюньон – 19.2.1939, Париж), франц. коллекционер, торговец картинами (арт-дилер), издатель и литератор. Находился в центре худож. жизни Парижа с нач. 1890-х гг., общаясь с широким кругом художников, скульпторов, графиков. Активно способствовал признанию мастеров [постимпрессионизма](#) и раннего [авангардизма](#) (В. Ван Гог, А. Матисса, П. Пикассо, П. Гогена, А. Дерена, М. де Вламинка, Ж. Руо, А. Майоля, художников группы [«Наби»](#) и др.) – коллекционировал их работы, устраивал персональные выставки в своей галерее на ул. Лафитт (с 1895), опубликовал книги о творчестве О. Ренуара, Э. Дега и П. Сезанна. В 1937 вышла его кн. «Воспоминания торговца картинами» («Souvenirs d'un marchand de tableaux»). Занимался издательской деятельностью, печатал малотиражные книги (произведения Лонга, Ф. Вийона, П. де Ронсара, Ж. де Лафонтена, Н. В. Гоголя, Ш. Бодлера, П. Верлена, О. де Бальзака, Ги де Мопассана и др.), иллюстрированные лучшими франц. художниками своего времени – П. Боннаром, Э. Бернаром, Э. Дега, Ж. Руо, П. Пикассо, М. З. Шагалом и др.

Литература

Соч.: P. Cézanne. P., 1914; La vie et l'œuvre de P.-A. Renoir. P., 1919; Degas. P., 1924; En écoutant Cézanne, Degas, Renoir. P., 1938.

Лит.: A. Vollard, éditeur. Prints, books, bronzes. (Cat.). 2nd ed. N. Y., 1977.