



ВОЛКОНСКАЯ

ВОЛКОНСКАЯ (урождённая княжна Белосельская-Белозерская) Зинаида Александровна (3.12.1789, Дрезден – 5.2.1862, Рим), княгиня, рус. писательница, певица, композитор; жена Н. Г. Волконского (см. [Волконские](#)). Детские годы провела за границей. С 1807 фрейлина имп. Марии Фёдоровны. Лит. дебют – сборник на франц. яз. «Quatre nouvelles» («Четыре повести», 1819). Одна из образованнейших женщин своего времени, хозяйка лит. салона в Москве (1824–1829), который посещали А. С. Пушкин (посвятивший ей стих. «Среди рассеянной Москвы», 1827), П. Я. Чаадаев, Д. В. Веневитинов, Е. А. Боратынский, А. Мицкевич, А. С. Хомяков, В. Ф. Одоевский, В. А. Жуковский и др. Поч. чл. Об-ва истории и древностей российских при Моск. ун-те (1825). В 1829 уехала в Италию; в 1833 перешла в католичество. Организовала религ.-худож. салон в Риме, среди посетителей которого были известные религ. деятели, в т. ч. Ф. Р. де [Ламенне](#). В 1847–50 участвовала в создании рим. Восточного об-ва, деятельность которого была направлена на воссоединение католиков и вост. христиан. Посетила Россию в 1836 и 1840. Среди произведений – стихотв. опыты на рус. яз., историч. повести «Tableau slave du cinquième siècle» («Славянская картина 5-го века», 1824, рус. пер. П. И. Шаликова, 1825), «Сказание об Ольге» (1836); опера «Жанна д'Арк», романсы, в т. ч. на собственные стихи, кантаты. Выступала как певица на сцене частных театров в Вене, Париже, Вероне, Риме, Москве, С.-Петербурге, Одессе.

Литература

Соч.: Œuvre choisies. P.; Carlsruhe, 1865; Сочинения. Париж; Карлсруэ, 1865.

Лит.: Гаррис М. А. Волконская и ее время. М., 1916; Trofimoff A. La princesse Z. Wolkonsky, de la Russie impériale à la Rome des Papes. Rome, 1966; Fairweither M. The pilgrim princess: a life of princess Z. Volkonsky. L., 1999; Сайкина Н. В. Московский литературный салон княгини Волконской. М., 2005.