

ВОЛКОВ БОРИС ИВАНОВИЧ



Б. И. Волков. Эскиз декорации к балету «Конёк-Горбунок» Р. К. Щедрина. 1960. Музей Большого театра (Москва).

ВОЛКОВ Борис Иванович [13(26).3.1900, Москва – 23.12.1970, там же], рос. сценограф, нар. худ. СССР (1965). Учился в Москве – в Строгановском уч-ще (1913–18) у Ф. Ф. [Федоровского](#), в мастерских Нар. дома (1913–16) у В. Д. [Поленова](#), во Вхутемасе (1920–23) у А. В. [Лентулова](#), В. Е. [Татлина](#), Г. Б. [Якулова](#). Работал в театре с 1922, оформлял спектакли в Москве – в Театре им. МГСПС (с 1938 Театр им. Моссовета; гл. худ. в 1924–40), Театре Революции, МХАТе, Муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (гл. худ. в 1941–49), Малом театре (гл. худ. в 1951–70), ГАБТ; а также в ГАТОБ. Среди постановок: «Мятеж» по Д. А. Фурманову (1927), «Маскарад» М. Ю. Лермонтова (1952), «Гроза» А. Н. Островского (1962); оперы «Тихий Дон» И. И. Дзержинского (1936), «Война и мир» С. С. Прокофьева (1957);

балеты «Штраусиана» (1941), «Жизель» А. Адана (1944). Умело сочетал масштабность декораций, свободное решение пространства с живописностью, поэтичной разработкой пейзажных мотивов. Гос. пр. СССР (1949, 1951, 1952).

Литература

Лит.: Нехорошев Ю. Б. И. Волков. М., 1956; Гремиславский И. Я., Сыркина Ф. Я. Б. И. Волков. М., 1958.