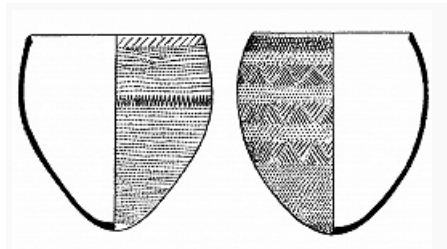


ВО́ЛГО-КА́МСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: С. В. Кузьминых



Керамика волго-камской культуры
(по В. П. Денисову).

ВО́ЛГО-КА́МСКАЯ КУЛЬТУ́РА (камская, хutorская), археологич. культура неолита (5–4-е тыс. до н. э.) в лесном Волго-Камье и Сев. Приуралье. Открыта в 1930-е гг. А. В. [Шмидтом](#) и Н. А. Прокошевым, выделена в 1950-е гг. О. Н. [Бадером](#) и В. П. Денисовым по материалам Хutorского поселения на ср. Каме. Поселения и сезонные стоянки. Прямоугольные полуземлянки каркасно-столбовой конструкции с бревенчатыми стенами, выходами-коридорами, стенными нишами, очагами. Толстостенные сосуды с острым и округлым дном, с утолщением и внутр. скосом венчика украшены по всей поверхности гребенчатым штампом: зигзагами,

наклонными рядами, «плетёнкой», сеткой, треугольниками и др. Каменные орудия на отщепах. В основе хозяйства – рыболовство и охота. В.-к. к. сформировалась на основе местного мезолита под влиянием ранненеолитич. культур лесостепи. Выделяются 3 этапа В.-к. к.: ранний, развитый и поздний. На развитом этапе оформляются локальные варианты: верхнекамский, икско-бельский и нижнекамско-средневолжский, по р. Чусовая на р. Кама мигрируют группы населения из Зауралья (с характерной для них тальковой керамикой). На позднем этапе заметно влияние лесостепной самарской культуры раннего энеолита, проникновение на Ср. Волгу носителей [балахнинской культуры](#). В.-к. к. стала одним из компонентов в сложении новоильинской, гаринской культур и [волосовской культуры](#).

Литература

Лит.: Халиков А. Х. Древняя история Среднего Поволжья. М., 1969; Бадер О. Н. Уральский неолит // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1970. № 166; Выборнов А. А. Неолит Прикамья. Самара, 1992; Никитин В. В. Каменный век Марийского края. Йошкар-Ола, 1996.