



# ВОКАЛИ́ЗМ

Авторы: Л. В. Бондарко

ВОКАЛИ́ЗМ (от лат. *vocalis* – гласный звук), система [гласных](#) в языке, диалекте, говоре или в семье, группе языков. Для характеристики В. важны количество гласных [фонем](#) в языке, правила их употребления в разных фонетич. позициях, возможности фонетич. вариативности фонем, функциональная нагрузка в речи. Возможно диахронич. и синхронич. описание вокализма.

Наиболее распространённой является система, в которой, кроме открытого /a/ и закрытых /i/ и /u/, имеются гласные среднего подъёма /e/, /o/. Расширяют систему: огубленность, если она используется для различения гласных не только заднего, но и переднего ряда; долгота гласных; наличие дифтонгов.

Анализ возможных в языке фонологич. оппозиций (см. [Оппозиции языковые](#)) даёт представление о количестве фонем, для понимания внутр. организации системы необходим учёт правил их употребления как в разных фонетич. позициях, так и в разных позициях в пределах слова. Правила употребления гласных в слове определяются как живыми, так и историч. звуковыми законами (см. [Фонетические законы](#)), напр. чередования гласных (см. [Чередование](#)), гармония гласных (см. [Сингармонизм](#)) и др.

Фонетич. вариативность гласных определяется их числом в системе, различит. признаками согласных, с которыми гласные способны сочетаться, общими особенностями артикуляционной базы (см. [Артикуляция](#)) данного языка. Так, широкая фонетич. вариативность рус. гласных определяется, во-первых, сравнительно небольшим количеством фонем в системе: отсутствие противопоставления широких и узких гласных среднего подъёма допускает реализацию рус. фонемы /e/ и как широкого (в словах «шест», «целый»), и как узкого (в словах «честь», «если»); во-вторых, сочетаемостью гласных заднего ряда с мягкими согласными, что приводят к дифтонгоидности этих гласных (см. [Дифтонг](#)). Наконец, вялость артикуляции гласных и сокращение длительности безударных гласных приводят к таким последствиям, как сильная [назализация](#) гласного после носового (в словах «нас», «мало» и др.) и сильная качественная [редукция](#) (напр., в словах «садовод», «пароход» безударный гласный первого слога, будучи аллофоном фонемы /a/, является гласным не нижнего, а, скорее, верхнего подъёма).

Большое число гласных фонем в языке (напр., в англ., франц., нем.), отсутствие мягких согласных (напр., в итал., груз. языках – при системе из 5 гласных) ограничивают фонетич. вариативность.

Функциональная нагрузка гласных в речи зависит от частоты употребления каждого из них. Она также связана с частотой встречаемости каждой из гласных фонем в речи и с количеством миним. пар, где данная фонема может выступать как единственный способ различения звуковых оболочек значимых единиц.

## Литература

Лит.: Lindblom B. E. F. Phonetics and the description of language // Proceedings of the seventh International congress of

phonetic science. The Hague; Р., 1972; Зиндер Л. Р. Общая фонетика. 2-е изд. М., 1979;Трубецкой Н. С. Основы фонологии. 2-е изд. М., 2000; Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики. М.; СПб., 2004.