



ВОЙНОВИЧ ИВО

Авторы: С. Н. Мещеряков

ВОЙНОВИЧ (Vojnović) Иво (9.10.1857, Дубровник – 30.8.1929, Белград), хорв. драматург. Из аристократич. рода. По окончании юридич. ф-та Загребского ун-та (1880) работал чиновником в суде, в 1907–11 был драматургом Хорв. нац. театра в Загребе. В драмах В. европ. влияния (Г. Ибсен, О. Уайльд, Г. Д'Аннунцио, Л. Пиранделло) сочетаются с интересом к нац. тематике (история дубровницкой аристократии, фольклорные мотивы). С нач. 20 в. в пьесах В. конкретно-бытовые и историч. реалии постепенно вытесняются универсальными метафорами; в его творчестве проявляются черты [символизма](#), а с 1910-х гг. и [экспрессионизма](#). Среди лучших пьес: «Буря равенства» («Ekvinocij», 1895), «Дубровницкая трилогия» [«Dubrovačka trilogija», 1900–03: «Allons, enfants!», «Сумрак» («Suton»), «На террасе» («Na taraci»)], «Дама с подсолнечником» («Gospođa sa suncokretom», 1912). Идея единства юж. славян выражена в драме «Воскрешение Лазаря» («Lazarevo Vaskrsenje», 1912), культ материнства – в центре пьесы «Смерть матери Юговичей» («Smrt Majke Jugovića», 1907).

Литература

Соч.: Сабрана дела. Београд, 1939–1941. Књ. 1–3; Буря равенства. (Эквиноццио). М., 1955.

Лит.: Jovanović R. V. I. Vojnović. Beograd, 1964; История литератур западных и южных славян. М., 2001. Т. 3.