



ВÓЙЗИ ЧАРЛЗ ФРЭНСИС АННСЛИ

Авторы: К. Л. Лукичёва



Ч. Ф. А. Войзи. Дом в усадьбе Брод-Лис близ озера Уиндермир. 1898—99.

ВÓЙЗИ (Voysey) Чарлз Фрэнсис Аннсли (28.5.1857, Хесл, графство Йоркшир – 12.2.1941, Уинчестер, графство Хэмпшир), англ. архитектор и дизайнер. В 1874–80 учился в мастерской арх. Дж. П. Седдона, где увлёкся формообразовательной концепцией О. [Пьюджина](#). Работал ассистентом архитекторов Г. С. Снелла (1879) и Дж. Деви (1880–81; воспринял его мастерство акварелиста и знание нар. архитектуры). В 1881 (или 1882) открыл собств. мастерскую в Лондоне. В своём творчестве сближался с движением [«Искусства и ремёсла»](#) и англ. модерном. Разрабатывал тип англ. усадебного коттеджа, уделяя особое внимание свободной планировке внутр. пространства, связям с окружающей природой (дом «открывается» наружу многочисл. верандами и

окнами разнообразной формы – дома Перрикрофт в Колуолле, 1893, Норни близ Шеклфорда, 1897, Брод-Лис близ оз. Уиндермир, 1898–99, и др.). В. занимался также прикладной графикой, выполнял рисунки для мебели, обоев, ткани, керамики и др. Публиковал труды по вопросам творчества.

Литература

Соч.: Reason as a basis of art. L., 1906; Individuality. L., 1915.

Лит.: Brandon-Jones J. C. F. A. Voysey: a memoir. L., 1957; Simpson D. C. F. A. Voysey: an architect of individuality. L., 1979.