



# ВОВЧОК МАРКО

Авторы: Ю. Я. Барабаш

ВОВЧОК Марко (псевд.; наст. имя и фам. Мария Александровна Вилинская) [10(22).12.1833, с. Екатериновка Орловской губ. (ныне Липецкая обл.) – 28.7(10.8).1907, хутор Долинск Терской обл. (ныне в границах г. Нальчик)], укр. и рус. писательница. Писала на укр., рус. и франц. языках. Училась в частном пансионе в Харькове (1845–47). В 1851 вышла замуж за укр. этнографа и фольклориста А. В. Марковича, жила на Украине (Чернигов, Киев, Немиров); затем в 1859–67 – за границей (гл. обр. во Франции), поддерживала контакты с Л. Н. Толстым, И. С. Тургеневым, М. А. Бакуниним, П. Мериме, Ж. Верном и др.; с 1867 в России. Сотрудничала с ж. «Отечественные записки» (1868–70). Дебютировала сб. «Народные рассказы» («Народні оповідання», т. 1, 1857; рус. пер. И. С. Тургенева – 1859; т. 2, 1862). Сочинения В. отмечены демократическим пафосом (содержат резкую критику крепостного права), в них ощутимо влияние фольклора: «Рассказы из народного русского быта» (1859), повести «Институтка» (1860), «Тюлевая баба» (1861), «Три доли» («Три доли», 1861), «Жили да были три сестры» (1861), «Глухой городок» (1862), «Кармелюк» (1865), «Живая душа» (1868), «В глуши» (1875), антиклерикальный роман «Записки причётника» (создан в начале 1860-х гг., опубликован в 1869–70). В 1878 прервала литературную деятельность и вернулась к ней лишь в конце жизни (повесть «Отдых в деревне», 1899). Переводила на рус. яз. сочинения В. Гюго, Ж. Верна (всего 15 романов), Б. Пруса, Ч. Дарвина, А. Брема. Творчество В. высоко ценили А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, К. Н. Леонтьев, Н. Г. Чернышевский, Т. Г. Шевченко.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 7 т. Саратов, 1896–1899; Собр. соч.: В 3 т. М., 1957.

Лит.: Брандис Е. П. М. Вовчок. М., 1968; Засенко О. Є., Крутикова Н. Є. Листи до М. Вовчка. Київ, 1979. Т. 1–2; Агеева В. Три доли: М. Вовчок в українській, російській та французькій літературі. Київ, 2002.