



ВЛАСОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

ВЛАСОВ Владимир Александрович [25.12. 1902(7.1.1903), Москва – 7.9.1986, там же], рос. композитор, дирижёр, нар. арт. Кирг. ССР (1946), засл. деят. искусств РСФСР (1947), нар. арт. РСФСР (1973). В 1929 окончил Моск. конс. по классу скрипки А. И. [Ямпольского](#), композиции обучался у Г. Л. [Катуара](#) и Н. С. [Жилыева](#). В 1926–36 дирижёр и композитор МХАТ-2. С 1936 работал в Киргизии, до 1942 руководил Муз.-драматич. театром во Фрунзе. Один из создателей кирг. проф. муз. театра, вместе с В. Г. [Фере](#) и А. [Малдыбаевым](#) написал ряд опер (в т. ч.: «Лунная красавица», 1939; «Манас», 1946, 2-я ред. 1966; «Токтогул», 1958; все пост. во Фрунзе), а также Гос. гимн Кирг. ССР (1946; в 1978 создал новую ред. музыки). В 1943–49 директор и худ. рук. Моск. филармонии. Автор мн. произведений разных жанров, среди лучших – написанные по произведениям Ч. [Айтматова](#) балет «Асель» (1967, пост. в Москве), оратория «Прощай, Гульсары» (1976). Написал мемуары «Встречи» (1979). Гос. пр. Кирг. ССР (1970).

Литература

Лит.: Виноградов В. А. Малдыбаев, В. Власов и В. Фере. М., 1958.