

# ВІТБЕРГ



А. Л. Витберг. Александро-Невский собор в Вятке. 1839–64. Фото нач. 20 в.

ВІТБЕРГ Александр (до 1817 Карл Магнус) Лаврентьевич [15(26).1.1787, С.-Петербург – 12(24).1.1855, там же], рос. архитектор, живописец, график, акад. петерб. АХ (1816). Сын выходца из Швеции Лаврентия (Лоренца) Самойловича Витберга (1753–1834). Учился в С.-Петербурге – в Горном кадетском корпусе (до 1798) и в АХ у Г. И. Угрюмова (1802–09). Автор картин на мифологич. и историч. темы («Изведение апостола Петра из темницы», 1806, ГТГ, и др.), графич. портретов (Ф. В. Растопчина, 1814, ГИМ; Е. В. Артемьевой, 1815, ГРМ; А. И. Герцена, 1837, ГТГ), архит. пейзажей (в т. ч. видов С.-Петербурга). В 1815 выиграл конкурс на сооружение храма Христа Спасителя – памятника победы в Отеч. войне 1812; предложил возвести в Москве на Воробьёвых горах величественный, пронизанный религ. символикой ансамбль в стиле *ампир*, состоящий из 3-ярусного храма (ярусы трактовались как храмы «тела», «души», «духа») и колоннад с многочисл. статуями и рельефами. Торжественная закладка состоялась в 1817, однако в 1826–27

строительство было прекращено. В 1835–1839 В. находился в ссылке в Вятке, где сблизился с А. И. Герценом. По его проекту в городе был возведён Александро-Невский собор – купольная ротонда с 4 башнями-колокольнями (1839–64; не сохранился). Среди др. построек – дома поэта И. И. Дмитриева (1813) и Дмитриевой (1815; не сохранились) в Москве, дом в усадьбе М. В. Перваго Пальна–Михайловка (ныне в Липецкой обл., 1815–25), церковь в с. Величево (ныне в Смоленской обл., 1815).

## Литература

Соч.: Записки академика Витберга // Русская старина. 1872. Т. 5. № 1, 2, 4.

Лит.: Снегирев В. Л. Архитектор А. Л. Витберг. М.; Л., 1939; Герцен А. И. Витберг // Герцен А. И. Сочинения. М., 1956. Т. 8; Москалец Е. С., Пешнина Л. В. А. Л. Витберг в Вятке. Киров, 1975.