



# ВИТАЧЕК ЕВГЕНИЙ ФРАНЦЕВИЧ

Авторы: О. В. Фраёнова

ВИТАЧЕК Евгений Францевич (29.4.1880, Скленажице, Чехия – 16.2.1946, Москва), рос. скрипичный мастер, засл. мастер Республики (1924), засл. деят. искусств РСФСР (1932). Ученик своего дяди – чеш. скрипичного мастера Ф. Шпидлена (в Киеве, с 1898 в Москве). В 1900 принял рос. гражданство. В 1907 создал собств. модель скрипки, которую в дальнейшем совершенствовал. Изучая в 1-й пол. 1910-х гг. итал. инструменты в собраниях Италии, Германии и др. стран, определил осн. принципы работы старых мастеров, в т. ч. систему настройки дек, которую стал использовать в своей работе. Изготовил скрипки для Я. [Кубелика](#), Э. [Изац](#), М. Г. [Эрдено](#), Б. О. [Сибора](#) и др. В 1913 на Всероссийском конкурсе новых скрипок, организованном Об-вом друзей музыки, его инструменты заняли 2 первых места. С 1919 и до конца жизни хранитель и эксперт [Коллекции уникальных музыкальных инструментов](#) в Москве. В 1919 принял участие в организации 1-й Гос. школы скрипичных мастеров (в 1924 присоединена к Гос. ин-ту муз. науки – ГИМН). В 1924–31 член инструментоведческой секции, с 1930 зав. опытной лабораторией смычковых инструментов ГИМНа. Сделанные им в 1920-е гг. скрипка и альт заняли 1-е место на Всесоюзной выставке-конкурсе смычковых инструментов в 1926. В 1932 принял участие в организации мастерской при Моск. конс. (здесь под его руководством работали мастера Н. М. Фролов, Г. А. Морозов, Я. И. Косолапов). Наладил массовый выпуск детских скрипок (по своим моделям). Изготовил в общей сложности св. 400 инструментов (скрипки, альты, виолончели, 1 контрабас).

Его сын – Фабий Евгеньевич Витачек (1910–83), композитор, инструментовед.

## Литература

Соч.: Очерки по истории изготовления смычковых инструментов / Ред. и биографич. очерк Б. Доброхотова. 2-е изд. М.; Л., 1964.