



ВИТА́ЛИ

Авторы: Ю. С. Бочаров

ВИТА́ЛИ (Vitali), итал. музыканты, отец и сын. Джованни Баттиста (18.2.1632, Болонья – 12.10.1692, там же), композитор. Церковный музыкант в Болонье, с 1674 вице-капельмейстер при дворе герцогов д’Эсте в Модене (в 1684–1686 капелмейстер). Автор 12 сб-ков ансамблевых сочинений для струнных инструментов (в осн. трио-сонат и старинных танцев), опубл. в 1666–92 в Болонье и Модене. Внёс существенный вклад в становление и развитие жанра *трио-сонаты* (камерной и церковной). Сочинял также вокальную музыку (церковные гимны и псалмы, оратории, кантаты). Пользовался широкой известностью при жизни. Оказал влияние на творчество А. *Корелли* и Дж. *Торелли*.

Его сын Томазо Антонио (7.3.1663, Болонья – 9.5.1745, Модена), скрипач и композитор. Служил концертмейстером придворного оркестра в Модене, где опубликовал 4 сб-ка трио-сонат. Долгое время ему приписывалась популярная «Чакона» для скрипки и бассо континуо, которая в действительности сочинена в 19 в. (вероятно, нем. скрипачом и композитором Ф. Давидом).