



# ВИСЕНТЕ ВИСЕНТИ ЖИЛ

Авторы: Л. М. Бурмистрова

ВИСЕНТЕ, Висенти (Vicente) Жил (исп. Хиль) (ок. 1470, Гимарайнш – ок. 1537, Лиссабон), португ. драматург и поэт. Писал на португ. и исп. языках. Состоял на службе при королевском дворе (хранитель ювелирного фонда). Творчество В., запечатлевшее переход от ср.-век. драматургии к ренессансной, в равной степени принадлежит как португальскому, так и испанскому театру: «Ауто о посещении» («Auto de Visitação», 1502), «Ауто о царях-волхвах» («Auto de los reis magos», 1503), «Ауто о св. Мартине» («Auto de S. Martinho», 1504) и пр. Наиболее значит. соч. В. – «Трилогия о лодках» («Trilogía de las barcas», 1517–1519) – созвучно христианскому гуманизму [Эразма Роттердамского](#) и содержит сатирич. картину современного ему общества. Среди др. сочинений: бытовые комедии [«Фарс об Инес Перейре» («Farça de Inés Pereira», 1523), «Комедия о вдовце» («Comédia do Viúvo», 1524)]; повествовательные драмы по мотивам рыцарских романов [«Трагикомедия об Амадисе Галльском» («Tragicomédia de Amadís de Gaula», 1533)].

## Литература

Лит.: Saraiva A. J. G. Vicente e o fim do teatro medieval. Lisboa, 1995; Zimic S. Ensayos y notas sobre el teatro de G. Vicente. Madrid; Fr./M., 2003; Teyssier P. Língua de G. Vicente. Lisboa, 2005.