



ВІППЕР БОРИС РОБЕРТОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов

ВІППЕР Борис Робертович [3(15).4.1888, Москва – 24.1.1967, там же], рос. историк искусства, музейный деятель и педагог. Чл.-корр. АХ СССР (1962), д-р искусствоведения (1943). Сын Р. Ю. [Виппера](#). Учился живописи в студии К. Ф. [Юона](#), архитектуре под рук. И. И. [Рерберга](#). В 1911 окончил искусствоведч. отделение историч. факультета Моск. ун-та, ученик Н. И. Романова. Посетил Австрию, Францию, Германию, Италию, Нидерланды. Преподавал в Московском (с 1915, проф. с 1918), Латвийском (1924–1941) и Ташкентском (1942–43) ун-тах. В 1949–55 руководил кафедрой зап.-европ. иск-ва МГУ; в 1944–67 зам. директора по науч. части и пред. экспертного совета ГМИИ. Автор публикаций (с 1908) по истории и специфике отд. эпох и стилей, видов и жанров иск-ва, по зап.-европ., а также по латыш. и рус. иск-ву. В центре внимания – ключевые проблемы искусствоведения (Возрождение, барокко, теория иск-ва, история и методология искусствознания). В. – инициатор, ответств. ред. и один из осн. авторов фундам. издания «История европейского искусствознания» (1960–69). С 1968 ГМИИ совм. с Гос. ин-том искусствознания проводят Випперовские чтения – ежегодные междунар. науч. конференции. Отец литературоведа Юрия Борисовича Виппера (1916–91), д. чл. АН СССР (1987), специалиста по истории франц. лит-ры (Возрождения, в т. ч. поэзии «Плеяды», классицизма, Просвещения и др.).

Литература

Соч.: Проблема и развитие натюрморта. (Жизнь вещей). Казань, 1922; Baroque art in Latvia. Rīga, 1939; Makslas likteni unvertibas. Rīga, 1940; Английское искусство. М., 1945; Тинторетто. М., 1948; Борьба течений в итальянском искусстве XVI в. (1520–1590). М., 1956; Становление реализма в голландской живописи XVII в. М., 1957; Очерки голландской живописи эпохи расцвета (1640–1670). М., 1962; Проблемы реализма в итальянской живописи XVII–XVIII вв. М., 1966; Статьи об искусстве. М., 1970; Искусство Древней Греции. М., 1972; Итальянский Ренессанс XIII–XVI в. М., 1977. Т. 1–2; Архитектура русского барокко. М., 1978; Введение в историческое изучение искусства. М., 1985.

Лит.: Левитин Е. С. Б. Р. Виппер – музейный работник // Музей: Художественные собрания СССР. М., 1986.

[Вып. 6].