

ВИОЛЛÉ-ЛЕ-ДЮК

Авторы: В. А. Кулаков



Э. Э. Виолле-ле-Дюк. Замок Пьерфон (в департаменте Уаза во Франции). Реконструкция 1857–70.

ВИОЛЛÉ-ЛЕ-ДЮК (Viollet-le-Duc) Эжен Эмманюэль (27.1.1814, Париж – 17.9.1879, Лозанна, Швейцария), франц. архитектор, историк и теоретик архитектуры. Учился у А. Ф. Р. Леклера и в Школе рисунка (1834–36) в Париже. Посетил Италию (1836–37). С 1840, по инициативе П. *Мериме* (в то время генерального инспектора историч. памятников Франции), систематически занимался реставрацией и реконструкцией мн. памятников ром. и готич. архитектуры: соборы в Везле (1840–59), Амьене (1849–74), Тулузе (1860–62), Реймсе (1861–73) и Клермон-Ферране (с 1862); историч. здания в Париже (Сент-Шапель и Нотр-Дам, с 1844, совм. с

Ж. Б. А. Лассю; аббатство Сен-Дени, с 1846), гор. стены Каркасона (с 1849) и Авиньона (1860–68), также замок Пьерфон (1857–70) и др. Собств. постройки В.-ле-Д. исполнены в стиле *историзма* (дворец Добре в Нанте, собств. вилла в Лозанне, 1874–78, и др.) и чаще всего стилизуют франц. готику (церкви в Каркасоне, Эйян-сюр-Толоне и Сен-Дени, 1850–60-е гг.). Автор капитальных трудов по франц. архитектуре 11–16 вв. и истории декоративно-прикладного искусства. Преподавал в Школе изящных искусств в Париже (проф. с 1863). С 1870 жил в Лозанне (реставрировал там собор, 1873–76).

Литература

Соч.: Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. P., 1854–1868. Vol. 1–10; Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. P., 1858–1875. Vol. 1–6; Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. P., 1878; Беседы об архитектуре. М., 1937–1938. Т. 1–2.

Лит.: Gout P. Viollet-le-Duc. Sa vie, son œuvre, sa doctrine. P., 1914; Middleton R. Viollet-le-Duc and the rational gothic tradition. Camb., 1958; Pevsner N. Ruskin and Viollet-le-Duc... L., 1969; Viollet-le-Duc. (Cat.). P., 1980; Viollet-le-Duc. Architect, artist, master of historic preservation. (Cat.). Wash., 1988.