



ВИО́ ТЕОФИЛЬ ДЕ

Авторы: А. В. Голубков

ВИО́ (Viau) Теофиль де (1590, Клерак, близ Ажена – 25.9.1626, Париж), франц. поэт, писатель, драматург. Выходец из дворянской семьи, исповедовавшей кальвинизм. С 1610 имел большой успех в лит. кругах Парижа благодаря своим лёгким стихотворениям на случай и божемному образу жизни, который стал причиной его изгнания из Франции (1619–1621). В 1622 принял католицизм, в том же году был приговорён к сожжению на костре за участие в издании сб. непристойных стихов его друзей-вольнодумцев «Сатирический Парнас» («Parnasse satirique», 1622, 1623). В 1625 парламент Парижа заменил смертную казнь на пожизненную ссылку. Лирика В. (идиллии, оды, сонеты, эпиграммы и др.), воспевающая свободу, земную любовь и чувственность, стала продолжением ренессансных поэтических традиций. В. отвергал классицистическую нормативность Ф. [Малерба](#), а также культ античных авторов, предвосхитив грядущий [«спор о древних и новых»](#). Большой успех имели трагедия В. «Пирам и Фисба» («Pyrame et Thisbé», 1617) и трактат «О бессмертии души, или Смерть Сократа» («Traité de l'immortalité de l'âme ou la mort de Socrates», изд. 1627; рус. пер. 2001).

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1999. Vol. 1–2.

Лит.: Saba G. Théophile de Viau: un poète rebelle. P., 1999.